

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών με τίτλο

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ»

10^ο ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

10η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ, Δευτέρα 30 Οκτωβρίου 2023, ώρα 17:00

Τόπος: Αθήνα, Αγγέλου Πυρρή 5, Γραφεία Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. και με τηλεδιάσκεψη

Ο διαγωνισμός διενεργήθηκε σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), τον Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα (άρθρα 111-115), τη γνώμη 8/2017 ΕΑΑΔΗΣΥ «Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών», τα εκτελεστικά αυτών διατάγματα και τις αποφάσεις όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση και τους όρους της αναλυτικής προκήρυξης όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Η κριτική επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 12/53/08.08.2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ883/τ.ΥΟΔΔ/01-08-2023, με αντικείμενο την αποσφράγιση των συμμετοχών, τον έλεγχο της εμπρόθεσμης και έγκυρης υποβολής τους και την αξιολόγηση κατάταξης των προτάσεων σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.

Παρόντες από την Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού ήταν οι κάτωθι:

1. Ιωάννης Αίσιωπος, του Αλεξάνδρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, με ΑΔΤ ΑΚ205829
2. Γιαννίσης Δημήτριος του Αργυρίου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αν. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Πάτρας με ΑΔΤ ΑΒ519301
3. Τζώρα Μαρία του Ιωάννη, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ Μ227873
4. Θεοδωρά Παναγιώτα του Κων/νου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αν. Καθηγήτρια ΕΜΠ, με ΑΔΤ ΑΟ 020839
5. Τσεκούρα Φωτεινή του Σταύρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΕ040413



Κατά την έναρξη της συνεδρίασης, ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Ιωάννης Αίσωπος κήρυξε την έναρξη των εργασιών.

Αντικείμενο της συνεδρίασης ήταν η τελική σύνταξη του συνολικού και συνοπτικού πρακτικού του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού που ακολουθεί.

Η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, συνεδρίασε 9 φορές από τις 12.10.2023 ως τις 27.10.2023, με παρουσία όλων των τακτικών μελών της, και κατέληξε στα τελικά αναφερόμενα αποτελέσματα με την ακόλουθη διαδικασία.

Στην 1η συνεδρίαση

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης που θα εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για την αναβάθμιση του δημόσιου αστικού χώρου του σταθμού και του ευρύτερου περιβάλλοντος με αναφορά στις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Οι προτάσεις θα πρέπει να αποδώσουν ένα δημόσιο χώρο με προσβασιμότητα σε ΑΜΕΑ που θα λειτουργεί ως μοχλός ανάπτυξης αλλά και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης για την ευρύτερη περιοχή.

Για την αξιολόγηση των προτάσεων, ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στα κριτήρια τα οποία έχουν τεθεί στην προκήρυξη, και ειδικότερα:

1. Στην αρχιτεκτονική προσέγγιση, τη γενική σύλληψη και διαμόρφωση αστικού τοπίου και των δημόσιων χώρων, με ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα της πλατείας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πρωτοτυπία του σχεδιασμού, που να ενισχύει την ταυτότητα του χώρου και παράλληλα να ικανοποιεί τους χρήστες.
2. Στην τεχνική τεκμηρίωση και εφαρμοσιμότητα των προτάσεων, με κριτήριο την αντοχή στο χρόνο, την αειφορία της πρότασης, τη ποιότητα των υλικών και το κόστος του έργου.
3. Στην περιβαλλοντική προσέγγιση, με αξιοποίηση μεθόδων ενεργειακής διαχείρισης του χώρου ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου.
4. Στην ποιότητα σχεδιασμού των παρεμβάσεων στον δημόσιο χώρο, με δημιουργία φιλικών προς τους πεζούς προσβάσεων, με βιώσιμη αστική κινητικότητα και τις αναγκαίες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για να μπορούν να επιτευχθούν τα παραπάνω.

Η Επιτροπή επίσης συζητά και διευκρινίζει ότι υπάρχουν δύο σχεδιαστικά ζητήματα στα οποία οι προτάσεις θα πρέπει να απαντήσουν ταυτόχρονα. Από τη μια πλευρά, να προσφέρουν επιτυχημένη αρχιτεκτονική πρόταση για το σχεδιασμό των σημείων εισόδου-εξόδου του σταθμού Μετρό και των εγκαταστάσεών του στο δάπεδο του οικοπέδου και, από την άλλη πλευρά, την πρόβλεψη των μελετών να προσφέρουν, μέσα από τη σχεδιαστική πρόταση, ποιοτικό κοινόχρηστο χώρο ξεκούρασης, περιπάτου και συνάντησης των κατοίκων της γειτονιάς ο οποίος να μην επιβαρύνεται, κατά το δυνατόν, από την παράλληλη παρουσία των κινήσεων των επιβατών του Μετρό.

Στη 2η συνεδρίαση

Παραδόθηκε στον Πρόεδρο το υπ' Αριθ. Πρωτ. 2857/12-10-2023 έγγραφο της Ανάπτυξης Αθήνας Α.Ε. «Λίστα Συμμετεχόντων Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών», όπου καταγράφεται



ότι συνολικά υποβλήθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν εννέα (9) σφραγισμένοι φάκελοι-δέματα συμμετοχής με τις προτάσεις των διαγωνιζομένων.

Οι εννέα (9) φάκελοι που παρελήφθησαν, φαίνονται στον πίνακα 1, που ακολουθεί :

ΠΙΝΑΚΑΣ 1.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ	ΑΡ. ΠΡΩΤ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
1	022S97381R	3195	28/9/2023
2	GA23070707	3206	29/9/2023
3	NZ06099447	3207	29/9/2023
4	M28092023A	3208	29/9/2023
5	05101163MP	3215	29/9/2023
6	NM18019027	3216	29/9/2023
7	81812131AR	3220	29/9/2023
8	68102425DC	3231	2/10/2023
9	12534464AL	3233	2/10/2023

Στη συνέχεια, η Κριτική Επιτροπή έλεγξε την εμπρόθεσμη υποβολή όλων των συμμετοχών. Λαμβάνοντας υπόψη ότι η προθεσμία παραλαβής των φακέλων συμμετοχής από το πρωτόκολλο της Ανάπλασης Αθήνας Α.Ε. έληξε την 29/9/2023, ώρα 14.00, ελέγχθηκε είτε η ημερομηνία πρωτοκόλλησης απευθείας στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας, είτε η ημερομηνία παράδοσης σε υπηρεσία ταχυδρομικής αποστολής των φακέλων συμμετοχών, όπως αυτή αποδεικνύεται με τη σφραγίδα ή/και την ηλεκτρονική ιχνηλάτηση αποστολής. Κατά το στάδιο αυτό διαπιστώθηκε ότι όλοι οι φάκελοι υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα.

Ακολούθησε ο έλεγχος των προϋποθέσεων ανωνυμίας και των απαιτήσεων που είχε θέσει η προκήρυξη του διαγωνισμού. Στη συνέχεια η Κριτική Επιτροπή προχώρησε στην αποσφράγιση των εννέα (9) συμμετοχών, μονόγραψε τα στοιχεία που περιλαμβάνονταν στα δέματα, παρουσία όλων των μελών της Επιτροπής, που έλεγξαν την πληρότητά τους. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιείχαν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων μονογράφηκαν και συσκευάστηκαν σε δέμα που σφραγίστηκε, μονογράφηκε και φυλάχθηκε με ευθύνη της αρμόδιας επιτροπής μέχρι την οριστική κρίση.

Στην 3η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή προέβη σε μια αρχική συνολική θεώρηση όλων των έγκυρων συμμετοχών, εξετάζοντας τις υποβληθείσες πινακίδες, τα τεύχη και τα σχέδια, προκειμένου να σχηματίσει μια γενική εικόνα. Στο πλαίσιο αυτό, τα μέλη της Επιτροπής αντάλλαξαν κάποια πρώτα σχόλια και σχημάτισαν την πρώτη εικόνα για το σύνολο των συμμετοχών, χωρίς περαιτέρω συγκριτική θεώρηση μεταξύ τους. Συμπερασματικά κρίθηκε ότι υπάρχουν συμμετοχές οι οποίες ανταποκρίνονται στους στόχους και τις προδιαγραφές του διαγωνισμού.



Στην 4η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή συνεδρίασε στο χώρο της λεωφόρου Αλεξάνδρας με στόχο να εξετάσει αναλυτικότερα τις υποβληθείσες προτάσεις σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης λαμβάνοντας υπόψη και εξειδικεύοντας τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της οικοπέδου και του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου.

Στην 5η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, τόσο ανά συμμετοχή, όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως η συμμετοχές με αριθμό M28092023A, 05101163MP, NM18019027 και 12534464AI δεν ανταποκρίνονται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να τις εξαιρέσει από τη συνέχεια της κρίσης. Οι τέσσερις αυτές συμμετοχές καταλαμβάνουν ισότιμα την 6η θέση στη συνολική σειρά κατάταξης.

Ακολουθεί η αναλυτική αξιολόγησή τους:

6η. M28092023A

Προτείνεται μια νέα υπερυψωμένη φυτεμένη επιφάνεια-πλάκα προσβάσιμη μέσω μεγάλης σκάλας που στεγάζει την είσοδο στο σταθμό του Μετρό. Όμως αυτή η χειρονομία αφορά στο μισό μόνο οικόπεδο, το δεύτερο μισό του οποίου φυτεύεται στο έδαφος. Δεν γίνεται αντιληπτή η ανάγκη υπερύψωσης του μισού οικοπέδου και ο τρόπος με τον οποίο το υπερυψωμένο μισό συνδέεται-συνδιαλέγεται με το άλλο μισό. Η επιλογή αυτή εν τέλει κατακερματίζει το δημόσιο χώρο. Ο υποκείμενος της υπερυψωμένης φυτεμένης επιφάνειας χώρος είναι ποιοτικά σχεδιασμένος ενώ και η πρόταση για τη φύτευση δέντρων σε υπερυψωμένη ζαρντινιέρα που ταυτόχρονα στηρίζει αλλά και διατρυπά την πλάκα της φυτεμένης επιφάνειας έχει ενδιαφέρον.

6η. 05101163MP

Έχει ενδιαφέρον η πρόθεση της πρότασης για τη δημιουργία μιας ευρύτερης «πράσινης διαδρομής» που, όπως, είναι μη εφαρμόσιμη λόγω της κλίμακάς της και της σημασίας του οδικού άξονα της Λεωφ. Αλεξάνδρας στο δίκτυο κυκλοφορίας και μετακινήσεων της πόλης της Αθήνας. Ενδιαφέρον ενέχει επίσης η πρόταση σύνδεσης του οικοπέδου του νέου σταθμού με το Πεδίο Άρεως μέσω της πεζοδρόμησης της οδού Θερειανού. Η προτεινόμενη κλίμακα επέμβασης μέσω της «Αστικής πέργκολας» δεν φαίνεται να προσφέρει στη λειτουργικότητα του χώρου, θεωρούμε δε υπερβολική την τοποθέτησή της πάνω από τη Λεωφ. Αλεξάνδρας.

6η. NM18019027

Στην πρόταση αυτή δεν γίνεται αντιληπτή μια ισχυρή, κυρίαρχη συνεκτική ιδέα για την οργάνωση της περιοχής μελέτης και τη σύνδεσή της με την ευρύτερη περιοχή. Επί μέρους τμήματα της πρότασης είναι ποιοτικά, σχεδιασμένα με επιτυχία.



6η. 12534464AL

Η πρόταση επιμερίζει με σαφήνεια την περιοχή μελέτης σε δύο περιοχές (skate park και πάρκο) που ενοποιούνται από ενιαίο σκληρό δάπεδο που ενσωματώνει και τον δρόμο στην πίσω πλευρά του οικοπέδου. Δεν υπάρχει κάποια επεξεργασία της εισόδου του Μετρό ούτε κάποια διαφοροποίηση του δαπέδου ώστε να σημάνει την είσοδο. Η συνολική φυτεμένη επιφάνεια είναι μικρή σε σχέση με τη συνολική έκταση της περιοχής μελέτης. Οι κερκίδες κατά μήκος των δυο υποπεριοχών, είναι τοποθετημένες πολύ κοντά στη Λεωφ. Αλεξάνδρας, ένα δρόμο υψηλής ταχύτητας, και έτσι δεν θα είναι ευχάριστες για στάση και ξεκούραση.

Στην 6η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδεδειγμένη εξέταση των σχεδίων και των κειμένων των υπόλοιπων πέντε συμμετοχών, τόσο ανά συμμετοχή όσο και συγκριτικά, τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αποφασίζουν, ομόφωνα, πως η συμμετοχή με αριθμό GA23070707 θα εξαιρεθεί από τα βραβεία. Επίσης, αποφασίζουν, κατά πλειοψηφία, ότι και η συμμετοχή με αριθμό 68102425DC θα εξαιρεθεί από τα βραβεία.

Τα μέλη της Επιτροπής αποφασίζουν κατά πλειοψηφία να κατατάξουν τις δύο συμμετοχές GA23070707 και 68102425DC ως ισάξιες στην 4^η θέση και να προτείνουν στη Διοργανώτρια Αρχή την απονομή Επαίνων αλλά και Εξαγοράς στα δύο αυτά έργα.

Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγηση των δύο συμμετοχών:

4η. GA23070707 (Επαινος και πρόταση για Εξαγορά)

Η πρόταση παρουσιάζει μια πολύ σαφή ιδέα για τη δημιουργία μιας μεγάλης σκληρής επιφάνειας, ενός «αστικού δαπέδου»-πλατώματος που ενσωματώνει το δρόμο στην πίσω πλευρά του οικοπέδου και την κάθετη οδό Ασωπίου, όμως δεν προτείνει άλλες συνδέσεις με την ευρύτερη περιοχή. Η οργάνωση και η επεξεργασία της ζώνης ανάμεσα στο αστικό δάπεδο και τη Λεωφ. Αλεξάνδρας, που λειτουργεί ως «φίλτρο», κρίνεται επιτυχημένη. Επί μέρους στοιχεία, όπως η κατακόρυφη στήλη υδατόπτωσης και η νεροκουρτίνα, είναι ποιοτικά σχεδιασμένα ενώ οι μικροί όγκοι πυραμιδοειδούς σχήματος είναι λιγότερο πειστικοί. Οι συνολικές προτεινόμενες φυτεύσεις κρίνονται ανεπαρκείς για τη δημιουργία σκιερών χώρων στάσης.

4η. 68102425DC (Επαινος και πρόταση για Εξαγορά)

Δεν είναι αντιληπτή η κύρια συνεκτική ιδέα της πρότασης που, σε ένα επίμηκες οικόπεδο, οργανώνεται σε ζώνες κάθετες την Λεωφ. Αλεξάνδρας. Με τον τρόπο αυτό, δεν μπορούν να δημιουργηθούν δύο ζώνες: μία με σκληρό δάπεδο για τη μαζική κίνηση και την είσοδο-έξοδο στο Μετρό και μία άλλη με μαλακό δάπεδο που θα αποτελέσει το χώρο πρασίνου-πάρκο για τους κατοίκους της περιοχής. Η πρόταση προτείνει συνδέσεις με όλη την ευρύτερη περιοχή ενσωματώνοντας σε αυτές και ποδηλατόδρομο. Η επεξεργασία των επί μέρους χώρων είναι ποιοτική όπως και αυτή του λευκού στεγάστρου εισόδου-εξόδου στον σταθμό του Μετρό. Επιφυλάξεις εκφράζονται για την εκτεταμένη εφαρμογή



εναλλασσόμενων ζωνών σκληρής επιφάνειας και γρασιδιού που είναι δύσκολο να λειτουργήσουν στον αστικό χώρο που παρουσιάζει εντατική χρήση.

Στην 7η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση, τόσο ανά συμμετοχή όσο και συγκριτικά, των σχεδίων και των κειμένων των τριών συμμετοχών που θα διεκδικούσαν τα βραβεία, η Κριτική Επιτροπή αποφάσισε κατά πλειοψηφία να απονεμίσει το 3^ο βραβείο στη συμμετοχή με αριθμό NZ06099447.

Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγηση της συμμετοχής NZ06099447:

3η. NZ06099447 (Γ' Βραβείο)

Πολύ πρωτότυπη αρχιτεκτονική πρόταση που απαντά στα δύο ταυτόχρονα σχεδιαστικά ζητήματα που η Επιτροπή περιέγραψε στα κριτήρια αξιολόγησης. Ο κάναβος με τις γέφυρες-πασαρέλες στο επίπεδο της πόλης απαντά στην αστική, υπεροπτική κλίμακα και τη μαζική κίνηση των επιβατών του Μετρό. Το υποβαθμισμένο πάρκο-ανασκαφή αναφέρεται στην ιστορία του τόπου και τα προϋπάρχοντα ρέματα και δημιουργεί ένα χώρο πρασίνου και στάσης για τους κατοίκους της περιοχής (αλλά και τους επισκέπτες). Προτείνεται η σύνδεση με την ευρύτερη περιοχή, ιδιαίτερα μέσω του πεζοδρόμου της Θερειανού που οδηγεί στο Πεδίο Άρεως. Η παρουσία του νέου σταθμού σημαίνεται μέσω της αρχιτεκτονικής μορφής των 5 προτεινόμενων κατασκευών που ενσωματώνουν στο σχεδιασμό τους πρωτότυπα επανερμηνευμένα στοιχεία της ιστορικής μνήμης του τόπου. Η βύθιση προστατεύει από τη βοή της λεωφόρου όμως, λόγω των περιορισμένων διαστάσεων του «ορύγματος», ο χώρος είναι στενός, ενδεχομένως όχι ευχάριστος, ενώ οι χώροι στάσης είναι πολύ περιορισμένοι σε μέγεθος καθώς εν τέλει επικρατεί η κίνηση.

Στην 8η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων των δύο συμμετοχών 022597381R και 81812131AR τα μέλη της Επιτροπής αποφάσισαν, κατά πλειοψηφία, να απονεμηθεί το δεύτερο βραβείο στη συμμετοχή με αριθμό 022597381R και το πρώτο βραβείο στη συμμετοχή με αριθμό 81812131AR.

Ακολουθούν οι αναλυτικές αξιολογήσεις του δεύτερου και του πρώτου βραβείου:

2η. 022597381R (Β' βραβείο)

Η πρόταση παρουσιάζει μια πολύ ενδιαφέρουσα, ιδιαίτερη γλυπτική μορφή που συγκροτεί το στέγαστρο της εισόδου-εξόδου του σταθμού του Μετρό αλλά, ταυτόχρονα, και γέφυρα που στο δώμα της προσφέρει ένα μπαλκόνι θέασης της λεωφόρου και του ευρύτερου αστικού τοπίου. Η ιδιαίτερη αυτή μορφή θα λειτουργήσει και ως σημείο αναφοράς για το σταθμό αλλά και την ίδια την περιοχή. Η πρόταση δεν απαντά στο ζήτημα της σύνδεσης με την ευρύτερη περιοχή, κάτι που, ενδεχομένως, θα μπορούσε να γίνει μέσω της στροφής της γλυπτικής μορφής διαγωνίως προς το Πεδίο Άρεως. Ακόμη η πρόταση δεν απαντά στο ζήτημα της δημιουργίας χώρων στάσης και πρασίνου για τους κατοίκους της περιοχής. Η



ζώνη πράσινου που αναπτύσσεται παράλληλα και πίσω από τη ζώνη του στεγάστρου-γέφυρας, παραμένει ανεπεξέργαστη χωρίς να ενσωματώνει επί μέρους χώρους.

1η. 81812131AR (Α' βραβείο)

Πρωτότυπη αρχιτεκτονική πρόταση που απαντά επιτυχημένα στα δύο ταυτόχρονα σχεδιαστικά ζητήματα που η Επιτροπή περιέγραψε στα κριτήρια αξιολόγησης. Προτείνει, από τη μια πλευρά, ένα μεγάλο δημόσιο χώρο με σκληρό δάπεδο και καμπύλο σχήμα, ένα «μητροπολιτικό πεζοδρόμιο», που φιλοξενεί τις μαζικές κινήσεις των επιβατών του Μετρό και την είσοδο-έξοδο σε αυτό και, από την άλλη, ένα πάρκο για τους κατοίκους της περιοχής, με επί μέρους ποιοτικούς και ευχάριστους χώρους. Απαντά αναλυτικά, σχεδόν εξαντλητικά, στη διασύνδεση της περιοχής μελέτης με την ευρύτερη περιοχή μέχρι το Πεδίο Άρεως και ισχυροποιεί την πρόταση με την πεζοδρόμηση του πίσω δρόμου του οικοπέδου. Ακόμη, η χρήση ιδιαίτερων αρχιτεκτονικών μορφών, πρωτότυπων «ομπρελών»-βιοκλιματικών στεγάστρων, που όμως πρέπει να επισημάνουμε ότι δεν έχουν ακόμη επιλυθεί επαρκώς, σημαίνει από μακριά την παρουσία του νέου σταθμού και της εισόδου του. Θα προτείναμε την αντικατάσταση των επιφανειών με χλοοτάπητα από επιφάνειες χαμηλών αντιπροσωπευτικών θάμνων της μεσογειακής χλωρίδας.

Στην 9η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή αφού επιβεβαίωσε το τέλος της αξιολόγησης και την οριστική κατάταξη των εννέα (9) συμμετοχών, προέβη σε αποσφράγιση των φακέλων και εξακρίβωση της ταυτότητας των συντακτών των μελετών αυτών με τη σειρά που κατέλαβαν στη γενική κατάταξη. Ακολούθησε έλεγχος του δικαιώματος συμμετοχής των βραβευθέντων στον διαγωνισμό και δεν διαπιστώθηκαν παραλείψεις ή ελλείψεις.

Η Κριτική Επιτροπή ανακοινώνει τα ονόματα των μελετητών που βραβεύθηκαν:

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **81812131AR**

Ομάδα Μελέτης:

Θεώνη Ξάνθη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Άννα-Μαρία Βισίλια, Αρχιτέκτων Τοπίου
Κωνσταντίνος Ζέκκος, Μηχανικός Πολεοδόμος-Χωροτάκτης
Παρασκευή Τριβυζά, Μηχανικός Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών:

Δανιήλ Σούσης, Πολιτικός Μηχανικός
Νικόλαος Ξηρουδάκης, Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος Μηχανικός
Βασιλική Αγραφιώτου, Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Θεοδώρα Μπαρτζή, Περιβαλλοντολόγος
Κώστας Ζηλεμένος, Γεωπόνος
Σπυρίδων Γιωτάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός



Μαργαρίτα Ζακυνθινού Ξάνθη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Νικολέττα Ζακυνθινού Ξάνθη, Αρχιτέκτων Μηχανικός

B' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **022S97381R**

Ομάδα Μελέτης

Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Ελένη Τσιριντάνη, Αρχιτέκτων Τοπίου UPC
Κατερίνα Χριστοφοράκη, Πολεοδόμος/Χωροτάκτης Μηχανικός
Γιώργος Λαγκαδινός, Συγκοινωνιολόγος Μηχανικός, Αγρονόμος – Τοπογράφος Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών:

Αθανάσιος Κοντιζάς, Πολιτικός Μηχανικός
Παντελής Αργυρός, Μηχανολόγος – Ηλεκτρολόγος
Αντώνης Μασσούρης, Πολιτικός Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Παναγιώτης Ζαφειρίου, Περιβαλλοντολόγος
Γρηγόρης Καραΐσκος, Γεωπόνος
Κωνσταντίνος Ξανθόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Παναγιώτα Μούσα, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Γιώργος Μαχαιράς, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Ναταλία Κώστογλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αριάδνη Λογιάδη, σπουδάστρια αρχιτεκτονικής

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **NZ06099447**

Ομάδα Μελέτης:

Πολυξένη Μάντζου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Τριάδα (Αντα) Παπανακλή Στεφανάκου, Αρχιτέκτων Τοπίου
Σταύρος Τσέτσης, Αρχιτέκτων Πολεοδόμος Χωροτάκτης
Δημήτριος Βήχας, Πολιτικός Μηχανικός – Συγκοινωνιολόγος
Αναστάσιος Φλώρος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Ανδρέας Βαλάσης, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών

Μαρία – Στυλιανή Βουτετάκη, Πολιτικός Μηχανικός
Αχιλλέας Σαμαράς, Πολιτικός Μηχανικός – Υδραυλικός
Βασίλειος Τσουκανέλης, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
Γεώργιος Γεωργιάδης, Περιβαλλοντολόγος
Ιωάννης Ζελοβίτης, Γεωπόνος
Ξενοφών Μπίτσικας, Ζωγράφος
Δημήτριος Παπαδημήτρης, φοιτητής αρχιτεκτονικής



ΕΠΑΙΝΟΣ και πρόταση για ΕΞΑΓΟΡΑ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **GA23070707**

Ομάδα Μελέτης:

Βασίλειος Γκικαπέππας, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Χαράλαμπος Παπαϊωάννου, Αρχιτέκτων Τοπίου
Παναγιώτης Βουλέλλης, Πολεοδόμος Χωροτάκτης
Κωνσταντίνος Κεπατσόγλου, Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών:

Σπυρίδων Πενθερουδάκης, Πολιτικός Μηχανικός
Κωνσταντίνος Γεωργακόπουλος, Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Μηχανικός
Αναστάσιος Δανιήλ, Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Θωμάς Κόλλιας, Περιβαλλοντολόγος
Νεόκλεια Βολοβίνη, Γεωπόνος

ΕΠΑΙΝΟΣ και πρόταση για ΕΞΑΓΟΡΑ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **68102425DC**

Ομάδα Μελέτης:

Φωτεινή Γιαμάκου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Νικόλαος Σουλάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αθανάσιος Ανδρίτσος, Μηχανικός Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης
Ερμοφίλη Τουμπουλίδου, Μηχανικός Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης/ Συγκοινωνιολόγος
Στελίνα Τσιάντου, Αρχιτέκτων Τοπίου
Ευάγγελος Κουτσιούμπας, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δημήτριος Στεφανάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αθανάσιος Μουσμολίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Μιχάλης Πολυμενίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών:

Νικόλαος Χατζηνικολάου, Πολιτικός Μηχανικός
Παναγιώτης Διονυσίου Μηχανολόγος Μηχανικός
Γεώργιος Ζέρβας, Πολιτικός Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Ευαγγελία Μιχαηλίδου, Περιβαλλοντολόγος
Σταύρος Καραπάνος, Γεωπόνος
Ιωάννης Παρασκευόπουλος, Τοπογράφος

Στη συνέχεια αποσφραγίστηκαν και ο τέταρτος φάκελος και ελέγχθηκε το περιεχόμενό του ως πλήρες και ορθό σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Προκήρυξης.



Τέλος η Κριτική Επιτροπή προέβη στην επικύρωση των πρακτικών προκειμένου να εκδοθεί ανακοίνωση για την ολοκλήρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο τεύχος της Αναλυτικής Προκήρυξης, τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας Αρχής.

Η διαδικασία της αξιολόγησης και οριστικής κατάταξης των συμμετοχών στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για την ανάπλαση του κοινοχρήστου χώρου και της ευρύτερης περιοχής του νέου σταθμού μετρό Αλεξάνδρας ολοκληρώθηκε στις 19.00 και ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Ιωάννης Αίσωπος κήρυξε την λήξη των εργασιών.

Κατόπιν των ανωτέρω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως ακολούθως:



Αθήνα, 30/10/2023

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής

Τα μέλη της Επιτροπής

1. Ιωάννης Αίσωπος
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

2. Δημήτριος Γιαννίσης
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αναπληρωτής Καθηγητής
Πανεπιστημίου Πατρών

3. Μαρία Τζώρα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

4. Παναγιώτα Θεοδωρά
Αρχιτέκτων Μηχανικός-
Δρ.Πολεοδόμος - Χωροτάκτης
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΜΠ

5. Φωτεινή Τσεκούρα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ

40

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: OzSY1LKGuzhWfUMm1Mw5w

: 40/40

Υπογραφή:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ
Πατρώνυμο: ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΦΜ: 156235801
Ημ. Υπογραφής: 22/11/2023 17:42:57