

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών με τίτλο

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»

10° ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

10η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ, 23 Οκτωβρίου 2023, ώρα 9.30

Τόπος: Αθήνα, Αγγέλου Πυρρή 5, Γραφεία Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. και με τηλεδιάσκεψη

Ο διαγωνισμός διενεργήθηκε σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση με Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), τον Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα (άρθρα 111-115), τη γνώμη 8/2017 ΕΑΑΔΗΣΥ « Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών », τα εκτελεστικά αυτών διατάγματα και τις αποφάσεις όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση και τους όρους της αναλυτικής προκήρυξης.

Η κριτική επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 04/51/11.07.2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ771/τ.ΥΟΔΔ/01-08-2023, με αντικείμενο την αποσφράγιση των συμμετοχών, τον έλεγχο της εμπρόθεσμης και έγκυρης υποβολής τους και την αξιολόγηση κατάταξης των προτάσεων σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης.

Παρόντες από την Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού ήταν οι κάτωθι:

1. Παναγιώτης Τουρνικιώτης του Ιωάννη, Αρχιτέκτων Μηχανικός, ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ, με ΑΔΤ ΑΡ120012
2. Νικόλαος Γιόγιας του Ιωάννη, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΝ0197693.
3. Πέτρος Πετρακόπουλος του Θεοδώρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΚ695885
4. Σοφία Μαυρομάτη του Χρήστου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΚ806864
5. Τσεκούρα Φωτεινή του Σταύρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με ΑΔΤ ΑΕ040413.

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης, ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Παναγιώτης Τουρνικιώτης κήρυξε την έναρξη των εργασιών.



Αντικείμενο της συνεδρίασης ήταν η σύνταξη του συνολικού και συνοπτικού πρακτικού του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, συνεδρίασε 9 φορές από τις 21.9.2023 ως τις 4.10.2023, με παρουσία όλων των τακτικών μελών της, και κατέληξε στα τελικά αναφερόμενα αποτελέσματα με την ακόλουθη διαδικασία.

Στην 1η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή συνεδρίασε με κύριο αντικείμενο την επεξεργασία των κριτηρίων αξιολόγησης των προτάσεων, λαμβάνοντας υπόψη τον σκοπό του διαγωνισμού, το αντικείμενο του διαγωνισμού και τα κριτήρια αξιολόγησης των προτάσεων, όπως έχουν καταγραφεί στα άρθρα 4, 5 και 18 της προκήρυξης, καταλήγοντας στα εξής:

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης που να εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για την αναβάθμιση του δημόσιου αστικού χώρου του σταθμού και του ευρύτερου περιβάλλοντος με αναφορά στις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Οι προτάσεις θα πρέπει να αποδώσουν ένα δημόσιο χώρο με προσβασιμότητα σε ΑΜΕΑ που θα λειτουργεί ως μοχλός ανάπτυξης αλλά και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης για την ευρύτερη περιοχή.

Για την αξιολόγηση των προτάσεων, ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στα κριτήρια τα οποία έχουν τεθεί στην προκήρυξη, και ειδικότερα:

1. Στην αρχιτεκτονική προσέγγιση, τη γενική σύλληψη και διαμόρφωση αστικού τοπίου και των δημόσιων χώρων, με ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα της πλατείας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πρωτοτυπία του σχεδιασμού, που να ενισχύει την ταυτότητα του χώρου και παράλληλα να ικανοποιεί τους χρήστες.
2. Στην τεχνική τεκμηρίωση και εφαρμοσιμότητα των προτάσεων, με κριτήριο την αντοχή στο χρόνο, την αειφορία της πρότασης, τη ποιότητα των υλικών και το κόστος του έργου.
3. Στην περιβαλλοντική προσέγγιση, με αξιοποίηση μεθόδων ενεργειακής διαχείρισης του χώρου ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου.
4. Στην ποιότητα σχεδιασμού των παρεμβάσεων στον δημόσιο χώρο, με δημιουργία φιλικών προς τους πεζούς προσβάσεων, με βιώσιμη αστική κινητικότητα και τις αναγκαίες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για να μπορούν να επιτευχθούν τα παραπάνω.

Στη 2η συνεδρίαση

Η επιτροπή παρέλαβε τέσσερις (4) σφραγισμένους φάκελους-δέματα συμμετοχής και αφού έλεγξε τα στοιχεία της υποβολής τους διαπίστωσε ότι οι όλες συμμετοχές υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα. Ακολούθησε η αποσφράγιση, η μονογραφή, ο έλεγχος της πληρότητας και της ανωνυμίας των συμμετοχών και διαπιστώθηκε ότι όλες πληρούν τους όρους της προκήρυξης. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιείχαν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων μονογράφηκαν και συσκευάστηκαν σε δέμα που σφραγίστηκε, μονογράφηκε και φυλάχθηκε με ευθύνη της αρμόδιας επιτροπής μέχρι την οριστική κρίση.



Στην 3η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή προέβη σε μια αρχική συνολική θεώρηση όλων των έγκυρων συμμετοχών, εξετάζοντας τις υποβληθείσες πινακίδες, τα τεύχη και τα σχέδια, προκειμένου να σχηματίσει μια γενική εικόνα. Στο πλαίσιο αυτό, τα μέλη της Επιτροπής αντάλλαξαν κάποια πρώτα σχόλια και σχημάτισαν την πρώτη εικόνα για το σύνολο των συμμετοχών, χωρίς περαιτέρω συγκριτική θεώρηση μεταξύ τους. Συμπερασματικά κρίθηκε ότι οι περισσότερες συμμετοχές, αν και ήταν λίγες, ανταποκρίνονταν καλά στους στόχους και τις προδιαγραφές του διαγωνισμού.

Στην 4η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή συνεδρίασε στο χώρο της πλατείας του Ευαγγελισμού με στόχο να εξετάσει αναλυτικότερα τις υποβληθείσες προτάσεις σύμφωνα με τους όρους της διακήρυξης λαμβάνοντας υπόψη και εξειδικεύοντας τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της πλατείας και του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου.

Στην 5η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, τόσο ανά συμμετοχή, όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως η συμμετοχή με αριθμό 14091958AS δεν ανταποκρίνεται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να την εξαιρέσει από τη συνέχεια της κρίσης. Η συμμετοχή αυτή καταλαμβάνει την 4η θέση στη συνολική σειρά κατάταξης. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της.

4η. 14091958AS

Μεγάλης κλίμακας οικοδομική παρέμβαση σε ένα ευαίσθητο αστικό περιβάλλον τόσο ως προς το διαμορφωμένο πράσινο όσο και ως προς το πολιτισμικό απόθεμα των γειτονικών κτιρίων. Ελάχιστο ενδιαφέρον για την κυκλοφοριακή οργάνωση του περιβάλλοντος τον σταθμό χώρου και της ευρύτερης περιοχής. Βίαιος διαχωρισμός στα δύο του ελεύθερου εξωτερικού χώρου. Η συγκριτικά μεγάλη κατασκευή με το στεγάστρο δεν συνομιλεί επαρκώς με τη νέα είσοδο του σταθμού και τις προσβάσεις σε αυτόν από τις κύριες διαδρομές του περιβάλλοντος αστικού χώρου. Αλλά ακόμη το ύψος του ελεύθερου χώρου στην πρόταση του στεγαστρου κρίνεται ως ανεπαρκές για το μέγεθος της καλυπτόμενης επιφάνειας δημόσιου κοινόχρηστου χώρου. Ο πιο δυνατός άξονας της σχεδίασης οδηγεί τελικά σε αδιέξοδο, σε μια υπερβολική, εκτός κλίμακας κατασκευή. Η φυτοτεχνική πρόταση-καλύπτει τις βασικές απαιτήσεις σε γενικό και θεωρητικό επίπεδο. Πρόκειται όμως για μια φυτοτεχνική διαμόρφωση που δεν εναρμονίζεται με την υφιστάμενη κατάσταση του πάρκου, ειδικά οι γραμμικές φυτεύσεις των δένδρων ελιάς που κατακλύζουν το χώρο. Επιπροσθέτως, για να κατασκευαστούν η «πλατφόρμα» και οι «πισίνες» θα κοπούν πολύ περισσότερα δένδρα μεγάλης ηλικίας από αυτά που πρέπει υποχρεωτικά να απομακρυνθούν από το χώρο κατασκευής του νέου σταθμού. Η πρόταση μπορεί να χαρακτηριστεί ελλιπής και επειδή δεν αντιμετωπίζει το σύνολο του πάρκου Ριζάρη .



Στην 6η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων, τόσο ανά συμμετοχή, όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε ομόφωνα πως οι συμμετοχές με αριθμό 68102422DC, 09257491LK και QQ20232023 ανταποκρίνονται σε ικανοποιητικό βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να τους απονεμηθούν βραβεία.

Στην 7η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων των τριών τελευταίων συμμετοχών, τόσο ανά συμμετοχή, όσο και συγκριτικά, η Κριτική Επιτροπή έκρινε κατά πλειοψηφία πως οι συμμετοχές με αριθμούς 68102422DC και 09257491LK έχουν πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία τα οποία ανταποκρίνονται σε πολύ μεγάλο βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να τους απονεμίσει το δεύτερο και τρίτο βραβείο. Μετά από ψηφοφορία, το δεύτερο βραβείο απονέμεται με ψήφους τρεις έναντι δύο στη συμμετοχή με αριθμό 68102422DC και το τρίτο βραβείο με ψήφους τέσσερεις κα μία λευκή στη συμμετοχή με αριθμό 09257491LK. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή τους.

3η. 09257491LK (3ο βραβείο)

Υπέρθεση επάλληλων επιπέδων με στόχο απόδοση ενός αστικού υπαίθριου δημόσιου χώρου με χαρακτήρα αστικού άλσους. Διακρίνονται έξι επίπεδα υπέρθεσης από τις κινήσεις μέχρι το νερό, με χαμηλή και ψηλή φύτευση και στέγαστρα. Άτολμη επέμβαση στο κυκλοφοριακό με διαχείριση των ορίων Βασιλίσσης Σοφίας και Βασιλέως Κωνσταντίνου σε αντιδιαστολή με την Ριζάρη που μετατρέπεται σε οδό ήπιας κυκλοφορίας. Ροές κινήσεων / στάσεων, με στέγαστρα που ενώνουν και διαχωρίζουν, που έχουν ενδιαφέρουσα γεωμετρία και είναι ταυτόχρονα συλλέκτες ενέργειας αλλά έχουν διαστάσεις που δεν είναι πρακτικές. Ενδιαφέρουσα είναι η χάραξη διαδρόμων που οδηγούν παντού, συνδέοντας όλες τις πλευρές του πάρκου με την πόλη. Προτείνονται επί μέρους νησιά-δωμάτια με διακριτό χαρακτήρα (θέα, αμφιθέατρο, αρχαία). Οι φυτεύσεις λειτουργούν ως σχεδιαστικό εργαλείο, καθώς και η διαχείριση των ομβρίων (ρείθρα και κήποι βροχής), με υδρολογικό κύκλο και μείωση της θερμικής νησίδας. Θετική είναι η προσπάθεια απόκρυψης των εξαιρισμών με διαμορφώσεις και φυτά καθώς και η τοποθέτηση λειτουργίας αναψυχής στο κέντρο του πάρκου, που τον μεταλλάσσει από χώρο διέλευσης σε χώρο διέλευσης-παραμονής. Οι προθέσεις του γραπτού λόγου είναι καλές και συνεκτικές. Ενδιαφέρον έχουν και οι σχεδιαστικές προσεγγίσεις οι οποίες σε ένα βαθμό επηρεάζουν αρνητικά όταν τις βλέπει κανείς από ψηλά σε κάτοψη αλλά σε ένα άλλο βαθμό είναι επιτυχείς όταν σκεφτεί κανείς ότι περπατά στον διαμορφωμένο χώρο από τις γειτονικές περιοχές προς το σταθμό και αντίστροφα.

Η φυτοτεχνική πρόταση-μελέτη είναι ολοκληρωμένη και πραγματικά συμβάλλει στην αποκατάσταση και αναβάθμιση του πάρκου και κατ' επέκταση του τοπίου. Παράλληλα επιτυγχάνεται η ενοποίηση της υφιστάμενης βλάστησης με την προτεινόμενη. Η επιλογή του φυτικού υλικού είναι τεκμηριωμένη και επιτυχής. Το φυτικό υλικό είναι προσαρμοσμένο στις συνθήκες της περιοχής, ενώ προτείνονται ενδημικά είδη με σχετικά μικρές απαιτήσεις ως προς



τη συντήρηση και το νερό. Η πρόταση μπορεί να χαρακτηριστεί ελλιπής καθώς δεν αντιμετωπίζει το σύνολο του πάρκου Ριζάρη.

2η. 68102422DC (2ο βραβείο)

Το πάρκο θεωρείται κόμβος με ήπιες επεμβάσεις και ανασύνταξη πρασίνου. Η Ριζάρη χαρακτηρίζεται ήπιας κυκλοφορίας, προβλέπονται στάσεις για ανάπαυση και οι λύσεις που προτείνονται είναι εφικτές. Στόχος είναι το ευχάριστο περιβάλλον, με τον κατάλληλο αστικό εξοπλισμό για να γίνει η επιφάνεια του σταθμού μια περιοχή στάσης και δραστηριότητας.

Ενδιαφέρουσα πολεοδομική ανάγνωση της νησίδας «Ριζάρη» του σταθμού με το ευρύτερο αστικό περιβάλλον αλλά άτολμη επέμβαση στο κυκλοφοριακό. Τα υλικά από τα υπάρχοντα σκληρά δάπεδα που θα αποδομηθούν συλλέγονται και επαναχρησιμοποιούνται σε ένα νέο συντακτικό υλικών και μορφολογικών επιλύσεων αλλά η πλακόστρωση είναι πρακτικά δυσλειτουργική και ακατάλληλη για βάδισμα. Οι γραμμικές χαράξεις κατακεραματίζονται για να βελτιώσουν την ανθρώπινη κλίμακα. Η προσπάθεια των παρεμβάσεων επικεντρώνεται στην ύφανση των διαφορετικών ποιοτήτων υλικών σε διαστρώσεις διατηρώντας τις περισσότερες από τις χαράξεις ροών κίνησης χωρίς να διαβαθμίζει τη λειτουργία τους. Στόχος, η διατήρηση ισοζυγίου πρασίνου, με καθιστικά από μεταλλικά και ξύλινα στοιχεία και ένα λιτό στέγαστρο στην είσοδο του σταθμού που δεν συμμετέχει επιτυχώς στη συνολική σύνθεση. Ενδιαφέρουσες γεωμετρίες στο συντακτικό των σκληρών διαδρομών που συνυπάρχουν με υδατοδιαπερατά υλικά. Μικρές απαιτήσεις σε νερό σε συνδυασμό με υπαίθριες δεξαμενές συλλογής και ανακύκλωσης όμβριων υδάτων. Σχεδιασμός φυτεύσεων τόσο ως προς την επιλογή των ειδών όσο και τη γεωμετρία των διαδοχών και συναρμογών. Καλό επίπεδο σχεδιασμού, αν και η γεωμετρία του όγκου εισόδου/εξόδου του σταθμού στερείται ενδιαφέροντος. Η φυτοτεχνική πρόταση-καλύπτει τις βασικές απαιτήσεις. Διακρίνεται μια ωστόσο μια υπερβολή ως προς τον αριθμό των δένδρων που θα φυτευτούν μετά την ολοκλήρωση του έργου, ειδικά στο χώρο που θα κατασκευαστούν οι σκάλες του νέου σταθμού. Τα φυτικά είδη που προτείνονται είναι ικανοποιητικά, αλλά η συνολική θεώρηση της φύτευσης δεν αποδίδει ως σχεδιασμός ένα συνεκτικό αποτέλεσμα.

Στην 8η συνεδρίαση

Μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση και ενδελεχή εξέταση των σχεδίων και των κειμένων της τελευταίας συμμετοχής με αριθμό QQ20232023, η Κριτική Επιτροπή έκρινε κατά πλειοψηφία τεσσάρων προς ένα ότι έχει τα περισσότερα ενδιαφέροντα στοιχεία τα οποία ανταποκρίνονται σε πολύ μεγάλο βαθμό στα κριτήρια του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώθηκαν στην πρώτη συνεδρίαση, και αποφάσισε να της απονεμίσει το πρώτο βραβείο.. Ακολουθεί αναλυτική αξιολόγησή της.

1η. QQ20232023 (Α' βραβείο)

Κόμβος εναλλαγής δικτύου υπόγειας και υπέργειας κινητικότητας με πολύ καλό επίπεδο σχεδιασμού, με ενδιαφέρουσες γεωμετρίες, ήπια παρέμβαση, συνδυασμό διαφορετικών στοιχείων και πολύ καλή αντιμετώπιση του φωτισμού της υπόγειας στάθμης. Χαρακτηριστικό στοιχείο της πρότασης είναι η ευκρίνεια και η συνέπεια της ιδέας σε σχέση με τον σχεδιασμό. Κεντρική ιδέα: ο άνθρωπος και η κινητοποίηση των αισθήσεών του ως νήμα σύνδεσης τόπου,



χώρου και χρόνου. Επιτυχής είναι η διεξοδική φυσικού φωτισμού στο σταθμό ως πρόταση ώσμωσης και ανάδειξης δύο κόσμων: άνω-κάτω, σκιά-φως, μέσα-έξω. Επιτυχής είναι επίσης η διατήρηση και ενίσχυση του φυσικού στοιχείου, με ελάχιστο αποτύπωμα σκληρού δαπέδου στις επίγειες συνδέσεις. Θετικός είναι ο εμπλουτισμός του χώρου με τέχνη, παιχνίδια, γλυπτά νερού κλπ. Πολύ καλό είναι το μεταλλικό στέγαστρο με ελάχιστες διατομές στην είσοδο/έξοδο του σταθμού. Επικρατεί η απλοποίηση των διαμπερών διαδρομών στις βασικές και τις κύριες με στόχο τη λειτουργική σύνδεση του σταθμού με το πυκνοκατοικημένο αστικό περιβάλλον και την ταυτόχρονη ανάδειξη του πάρκου. Βιοκλιματική και περιβαλλοντική προσέγγιση, με διαμόρφωση ήπιας οδού Ριζάρη για το αυτοκίνητο και διαδρομές για το ποδήλατο στις Β. Σοφίας και Β. Κωνσταντίνου. Η φυτοτεχνική πρόταση-είναι ολοκληρωμένη και συμβάλλει στην αποκατάσταση και αναβάθμιση του πάρκου και κατ' επέκταση του τοπίου. Παράλληλα επιτυγχάνεται η ενοποίηση της υφιστάμενης βλάστησης με την προτεινόμενη. Έχει προταθεί ορθά η εκρίζωση των αιθάνων, που είναι επιθετικά και επιβλαβή δέντρα. Η επιλογή του φυτικού υλικού είναι συνολικά επιτυχής, προσαρμοσμένη στις συνθήκες της περιοχής, ενώ προτείνονται ενδημικά είδη με σχετικά μικρές απαιτήσεις ως προς τη συντήρηση και το νερό. Η πρόταση χαρακτηρίζεται από σύγχρονη αρχιτεκτονική έκφραση με όρους ευφυούς διαχείρισης του αστικού περιβάλλοντος.

Στην 9η συνεδρίαση

Η Κριτική Επιτροπή αφού επιβεβαίωσε το τέλος της αξιολόγησης και την οριστική κατάταξη των τεσσάρων (4) συμμετοχών, προέβη σε αποσφράγιση των φακέλων και εξακρίβωση της ταυτότητας των συντακτών των μελετών αυτών με τη σειρά που κατέλαβαν στη γενική κατάταξη. Ακολούθησε έλεγχος του δικαιώματος συμμετοχής των βραβευθέντων στον διαγωνισμό και δεν διαπιστώθηκαν παραλείψεις ή ελλείψεις.

Η Κριτική Επιτροπή ανακοινώνει τα ονόματα των μελετητών που βραβεύθηκαν:

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **QQ20232023**

Ομάδα Μελέτης:

Μόρφω Παπανικολάου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Ρένα Σακελλαρίδου, Σύμβουλος
Ζωή Καρακινάρη, Αρχιτέκτων Τοπίου
Αθηνά Γιαννάκου, Μηχανικός Πολεοδόμος Χωροτάκτης
Αλέξανδρος Σδουκόπουλος, Μηχανικός Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών:

Παγώνης Πολυχρονόπουλος, Πολιτικός Μηχανικός
Γεώργιος Γαρτζούνης, Μηχανολόγος Μηχανικός
Μάρθα – Λητώ Στεργιούλη, Πολιτικός Μηχανικός (Μελέτη Υδραυλικών Έργων)
Ευθύμιος Μουτσιάκης, Περιβαλλοντολόγος
Αθανασία Κικίδου, Γεωπόνος



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **68102422DC**

Ομάδα Μελέτης:

Φωτεινή Γιαμάκου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Νικόλαος Σουλάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αθανάσιος Ανδρίτσος, Μηχανικός Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης
Ερμοφίλη Τουμπουλίδου Μηχανικός Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης
Στελίνα Τσιάντου, Αρχιτέκτων Τοπίου
Ευάγγελος Κουτσιούμπας, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δημήτριος Στεφανάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αθανάσιος Μουσιμουλίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Μιχάλης Πολυμενίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Κωνσταντίνος Τριχιάς, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Ομάδα Συνεργατών:

Νικόλαος Χατζηνικολάου, Πολιτικός Μηχανικός
Παναγιώτης Διονυσίου Μηχανολόγος Μηχανικός
Γεώργιος Ζέρβας Πολιτικός Μηχανικός Υδραυλικών Έργων
Ευαγγελία Μιχαηλίδου, Περιβαλλοντολόγος – Δασολόγος
Σταύρος Καραπάνος, Γεωπόνος
Ιωάννης Παρασκευόπουλος, Τοπογράφος

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

Η συμμετοχή με κωδικό αριθμό **09257491LK**

Ομάδα Μελέτης:

Ιφιγένεια Μάρη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Γεώργιος Παρμενίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Κάρολος Χανικιάν, Αρχιτέκτων Τοπίου
Αθανάσιος Παγώνης, Αρχιτέκτων Μηχανικός Πολεοδόμος/Χωροτάκτης
Ξενοφών Κωνσταντής, Μηχανικός Συγκοινωνιολόγος

Ομάδα Συνεργατών

Στράτης Ευστρατιάδης, Πολιτικός Μηχανικός
Παντελής Βαλλιάνος, Ηλεκτρολόγος/ Μηχανολόγος Μηχανικός
Δημήτριος Σωτηρόπουλος, Μηχανικός Υδραυλικών έργων
Δημήτριος Οικονομίδης, Χημικός Μηχανικός/Περιβαλλοντολόγος
Αγγελική Παρασκευοπούλου, Γεωπόνος Τμήματος Φυτικής Παραγωγής
Χριστίνα Κιούρτη, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Στη συνέχεια αποσφραγίστηκαν και ο τέταρτος φάκελος και ελέγχθηκε το περιεχόμενό του ως πλήρες και ορθό σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Προκήρυξης.



Τέλος η Κριτική Επιτροπή προέβη στην επικύρωση των πρακτικών προκειμένου να εκδοθεί ανακοίνωση για την ολοκλήρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο τεύχος της Αναλυτικής Προκήρυξης, τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας Αρχής.

Η διαδικασία της αξιολόγησης και οριστικής κατάταξης των συμμετοχών στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για την ανάπτυξη του κοινοχρήστου χώρου και της ευρύτερης περιοχής του νέου σταθμού μετρό Ευαγγελισμός ολοκληρώθηκε στις 11.30 και ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Παναγιώτης Τουρνικιώτης κήρυξε την λήξη των εργασιών.

Κατόπιν των ανωτέρω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Αθήνα, 23/10/2023

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Προέδρος της Επιτροπής

Τα μέλη της Επιτροπής

1. Τουρνικιώτης Παναγιώτης
Ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ
Αρχιτέκτων Μηχανικός

2. Νικόλαος Γιόγιας
Αρχιτέκτων Μηχανικός

3. Πέτρος Πετρακόπουλος
Αρχιτέκτων Μηχανικός

4. Σοφία Μαυρομάτη
Αρχιτέκτων Μηχανικός

5. Φωτεινή Τσεκούρα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: tB2WkIeJLe_xZMHvwxsusA

: 8/8

Υπογραφή:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ
Πατρώνυμο: ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΦΜ: 156235801
Ημ. Υπογραφής: 08/11/2023 12:58:25