



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
www.athensanaplastis.gr

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ



ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

ΑΘΗΝΑ
ΜΑΪΟΣ 2023



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

www.athensanaplastis.gr

1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ

1.1 Διοργανώτρια Αρχή και Αναθέτουσα Αρχή : Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.

1.2 Προϊσταμένη Αρχή του διαγωνισμού: ΔΣ της Ανάπλαση Αθήνας ΑΕ.

1.3 Διευθύνουσα Υπηρεσία: Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Ανάπλαση Αθήνας ΑΕ.

Στοιχεία επικοινωνίας

Υπεύθυνοι επικοινωνίας από τη Διοργανώτρια Αρχή : Μοσχανδρέου Κωνσταντίνος,
Τσεκούρα Φωτεινή

Διεύθυνση : Αγγέλου Πυρρή 5, 11527, Αθήνα

Τηλ. : (+30) 2100083900

E-mail: info@athensanaplastis.gr

Ιστοσελίδα: www.athensanaplastis.gr

Οι προτάσεις θα κατατεθούν στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής.

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Το μετρό της Αθήνας αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα έργα που κατασκευάζονται αυτή την περίοδο στην χώρα. Η ολοκλήρωση του επηρεάζει άμεσα τόσο τη λειτουργία της πόλης των Αθηνών όσο και τη ζωή των πολιτών της. Το υπό κατασκευή τμήμα Α΄ της Γραμμής 4 έχει μήκος περίπου 13χλμ, περιλαμβάνει 15 υπόγειους σταθμούς (Άλσος Βεΐκου, Γαλάτσι, Ελικώνος, Κυψέλη, Δικαστήρια, Αλεξάνδρας, Εξάρχεια, Ακαδημία, Κολωνάκι, Ευαγγελισμός, Καισαριανή, Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια, Ζωγράφου και Γουδή) και προβλέπεται να εξυπηρετεί τουλάχιστον 341.000 επιβάτες ημερησίως για το έτος 2030.

Ο επαναπροσδιορισμός του τρόπου μετακίνησης των πολιτών, με τη διεύθυνση του Μετρό ως μέσου σταθερής τροχιάς και γενικότερα με την αναδιοργάνωση των ΜΜΜ, έχει σκοπό την προσέλκυση όσο το δυνατόν περισσότερων επιβατών που σήμερα κινούνται από και προς το



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

www.athensanaplastis.gr

κέντρο με άλλα μέσα μεταφοράς. Η μείωση της κυκλοφορίας των ΙΧ, που θα οδηγήσει μακροπρόθεσμα σε αναχαίτηση της κυκλοφοριακής ασφυξίας της ευρύτερης περιοχής, αποσκοπεί στην εξοικονόμηση του συνολικού χρόνου μετακίνησης, την καλύτερη κατανομή των κυκλοφοριακών φόρτων, τη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης και τη βελτίωση του ακουστικού περιβάλλοντος, έχοντας ως απώτερο στόχο τη γενικότερη αναβάθμιση της ποιότητας του περιβάλλοντος και της ζωής των πολιτών.

Η Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. προκηρύσσει ανοιχτούς διαγωνισμούς ιδεών για επτά από τους δεκαπέντε σταθμούς του προαναφερθέντος τμήματος και συγκεκριμένα στους σταθμούς Ακαδημία, Αλεξάνδρας, Δικαστήρια, Εξάρχεια, Ευαγγελισμός, Κολωνάκι και Κυψέλη.

Ο συγκεκριμένος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός αφορά τη διατύπωση προτάσεων-ιδεών για τη διαμόρφωση του χώρου του νέου σταθμού **Κολωνάκι**.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης που θα εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για την αναβάθμιση του αστικού κοινόχρηστου χώρου του σταθμού αλλά και του ευρύτερου περιβάλλοντα χώρου, με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού.

Η μελέτη που θα υλοποιηθεί θα πρέπει να αποδώσει έναν δημόσιο χώρο με πλήρη πρόσβαση σε Αμέα σε όλο το φάσμα του έργου και να λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης αλλά και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης για την ευρύτερη περιοχή του σταθμού.

Ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τη διαμόρφωση του χώρου του νέου σταθμού Κολωνάκι της Γραμμής 4 του Μετρό έχει ως αντικείμενο την ανάπλαση και τελική διαμόρφωση των κοινόχρηστων χώρων και της ευρύτερης περιοχής που θα εγκατασταθεί ο σταθμός του Μετρό σε συσχέτισμό με ενδεχόμενες διαπλατύνσεις πεζοδρομίων, πεζοδρομήσεις οδών και άλλες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις ήπιας κυκλοφορίας στη ζώνη επιρροής του σταθμού.

Ο συγκεκριμένος σταθμός χωροθετείται στην πλατεία Φιλικής Εταιρείας, ευρύτερα γνωστή ως πλατεία Κολωνακίου, ονομασία την οποία παίρνει από την κολώνα που μεταφέρθηκε εκεί από



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
www.athensanaplastisis.gr

την πλατεία Δεξαμενής, όπου είχε αρχικά ανακαλυφθεί. Πρόκειται περί κολώνας που συνδέεται με περί υγείας αρχαίες λατρευτικές τελετές κατά τις οποίες πιστευόταν ότι είχε ιαματικές ιδιότητες. Η ευρύτερη περιοχή του Κολωνακίου, που κατά τα προεπαναστατικά χρόνια ονομαζόταν «Κατσικάδικα» λόγω των βοσκών που έφερναν εκεί τα κοπαδια τους, μετατρέπεται με τη σύσταση του νέου Ελληνικού κράτους σε τόπο κατοικίας υψηλόβαθμων βασιλικών αξιωματούχων καθώς γειτονεύει με τα ανάκτορα. Από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα κατασκευάζονται εκεί αρχοντικά κτήρια, κάποια από τα οποία σώζονται ακόμη, καταφέροντας να ξεφύγουν από τις μαζικές κατεδαφίσεις των δεκαετιών 1950 και 1960. Σήμερα αποτελεί μια από τις ακριβότερες περιοχές του κέντρου της πόλης, γνωστή για τα εμπορικά καταστήματα, τα κέντρα διασκέδασης, αλλά και τα μουσεία που φιλοξενεί όπως το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και το Μουσείο Μπενάκη.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, η τοποθεσία που θα βρίσκεται ο νέος σταθμός αποτελεί χώρο εξέχουσας αισθητικής, πολιτιστικής αλλά και λειτουργικής σημασίας για την πόλη των Αθηνών.

Στόχος του διαγωνισμού είναι η κατάθεση αρχιτεκτονικών προτάσεων για μια σύγχρονη και λειτουργική περιοχή σταθμού που θα ενσωματώνει τις βασικές αρχές σχεδιασμού σε ένα συνολικό αποτέλεσμα υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα που θα εξασφαλίζει έναν ευχάριστο, ασφαλή και προσβάσιμο από όλους δημόσιο χώρο.

Επιπρόσθετο σημαντικό παράγοντα αποτελεί η αρμονική ένταξη της περιοχής του σταθμού στο πολιτιστικό και ιστορικό περιβάλλον της περιοχής. Σημαντική θεωρείται η ανάπλαση του χώρου έτσι ώστε να αποτελέσει σημείο αναφοράς της ευρύτερης περιοχής, ενώ ιδιαίτερη βαρύτητα θα πρέπει να δοθεί στην εφαρμογή αρχών βιοκλιματικού σχεδιασμού με χρήση φιλικών προς το περιβάλλον υλικών έτσι ώστε να συμβάλλει στην περαιτέρω ενίσχυση της περιβαλλοντικής αναβάθμισης.

Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως σύνθετος ανοικτός διαγωνισμός ιδεών και περιλαμβάνει την πολεοδομική και αρχιτεκτονική μελέτη, καθώς και την μελέτη κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

www.athensanaplasis.gr

3.ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ:

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει στη στελέχωσή της **κύριας ομάδας μελέτης** να διαθέτουν υποχρεωτικά (επί ποινή αποκλεισμού):

- **Ένα (1)** Διπλωματούχο Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης, δωδεκαετούς εμπειρίας τουλάχιστον από τη λήψη του διπλώματος, ο οποίος θα είναι ο συντονιστής της ομάδας μελέτης.
- **Ένα (1)** Αρχιτέκτονα Τοπίου δωδεκαετούς εμπειρίας, από τη λήψη του διπλώματος.
- **Ένα (1)** Διπλωματούχο Μηχανικό Πολεοδόμο / Χωροτάκτη, Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης, οκταετούς εμπειρίας από τη λήψη του διπλώματος ή αντίστοιχου μεταπτυχιακού τίτλου ειδίκευσης,
- **Ένα (1)** Διπλωματούχο Μηχανικό Συγκοινωνιολόγο, Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης, δωδεκαετούς εμπειρίας από τη λήψη του διπλώματος ή αντίστοιχου μεταπτυχιακού τίτλου ειδίκευσης,

Όλοι θα πρέπει να διαθέτουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Διπλωματούχου Μηχανικού.

Η ζητούμενη υποχρέωση, αναφορικά με τις ειδικότητες Μηχανικών, δεν θα μπορεί να καλύπτεται από το ίδιο πρόσωπο

Στη στελέχωση της **ομάδας συνεργατών** του έργου θα πρέπει να συμμετέχουν (κατά ελάχιστο επί ποινή αποκλεισμού):

- Ένας (1) Πολιτικός Μηχανικός, τουλάχιστον οκταετούς εμπειρίας από τη λήψη του διπλώματος.
- Ένας (1) Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος ή /και Μηχανολόγος Μηχανικός, τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από τη λήψη του διπλώματος.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

www.athensanaplastis.gr

- Ένας (1) Διπλωματούχος Μηχανικός, με τουλάχιστον τετραετή εμπειρία από τη λήψη του διπλώματος σε μελέτες υδραυλικών έργων.
- Ένας (1) περιβαλλοντολόγος τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από λήψη πτυχίου.
- Ένας (1) γεωπόνος ή/και φυτοτέχνης τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από λήψη πτυχίου.
- **Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη Άδεια Ασκήσεως Επαγγελματικής Δραστηριότητας του Μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ.**

4.ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

Το έργο «Ανάπλαση του κοινοχρήστου χώρου και της ευρύτερης περιοχής του Σταθμού Κολωνάκι» θεωρείται αξιόλογο τεχνικό έργο βάσει του άρθρου 2 παρ. 2 και 3 της Υπουργικής Απόφασης αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021). Πληροί όλα τα αναφερόμενα στην απόφαση κριτήρια, δεδομένου ότι, η υπό μελέτη διαμόρφωση αποτελεί ιδιαίτερη και εξαιρετικής σημασίας παρέμβαση για την πόλη της Αθήνας, και του επιβατικού της κοινού.

5. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ:

Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθούν υπόψη, κατ' ελάχιστο, τα παρακάτω κριτήρια:

Κριτήριο 1. Αρχιτεκτονική προσέγγιση

- Γενική σύλληψη, ιδέα και προσέγγιση, διαμόρφωση αστικού τοπίου - διαμόρφωση δημόσιων χώρων, ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα
- Πρωτοτυπία του σχεδιασμού, ως παράμετρος που ενισχύει την ταυτότητα του χώρου και παράλληλα ικανοποιεί τους χρήστες

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-30



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

www.athensanaplasis.gr

Κριτήριο 2. Τεχνική Προσέγγιση

- Τεχνική τεκμηρίωση της πρότασης.
- Εφαρμοσιμότητα των προτάσεων
- Ευκολία υλοποίησης
- Διάρκεια – αντοχή στο χρόνο - αιεφορία της πρότασης
- Επιλογή ποιοτικών και με μικρό κόστος συντήρησης υλικών - υλοποιήσιμο κόστος έργου

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-20

Κριτήριο 3. Δημόσιος Υπαίθριος Περιβάλλον Χώρος.

- Περιβαλλοντική προσέγγιση (εκπλήρωση στόχευσης δημιουργίας χώρων πρασίνου, αξιοποίηση των κλιματολογικών συνθηκών, υιοθέτηση μεθόδων ενεργειακής διαχείρισης του χώρου ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου, επιλογή υλικών, βιοκλιματική προσέγγιση της όλης πρότασης).
- Το ισοζύγιο πρασίνου, επιλογή - τεκμηρίωση φύτευσης
- Ο ειδικός σχεδιασμός για την εξυπηρέτηση των ατόμων με μειωμένη κινητικότητα.

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-20

Κριτήριο 4. Συγκοινωνιολογική προσέγγιση

- Ποιότητα σχεδιασμού των σημειακών παρεμβάσεων δημόσιου χώρου (ως προς την αρχιτεκτονική επίλυση, τη δημιουργία φιλικών προς τους πεζούς προσβάσεων, την εξυπηρέτηση Α.μ.Ε.Α., καθώς και ως προς τη διασύνδεση με υπάρχοντες ή νέους πόλους, χώρους πρασίνου και δημόσιους χώρους) .
- Προσβασιμότητα, επίτευξη βιώσιμης αστικής κινητικότητας, απαραίτητες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις ώστε να επιτευχθούν τα παραπάνω καθώς και την τεκμηρίωση των προτάσεων ως προς τη δυνατότητα υλοποίησης των κυκλοφοριακών παρεμβάσεων
- Η δημιουργία αναγνωρίσιμων προσβάσεων, για την καλύτερη ένταξη, ανάδειξη και εξυπηρέτηση των νέων λειτουργιών.

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-20



Κριτήριο 5 : Συνοχή Κύριας Ομάδας Μελέτης, τεκμηρίωση χρονοδιαγράμματος.

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-10

6.ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η **29-05-2023**

Για τη θεμελίωση του δικαιώματος συμμετοχής στον Διαγωνισμό, κάθε διαγωνιζόμενος (φυσικό πρόσωπο) ή ομάδα διαγωνιζομένων εγγράφεται ηλεκτρονικά σε ειδικό τμήμα της ιστοσελίδας της Ανάπλασης Αθήνας (www.athensanaplastis.gr) που έχει σχεδιαστεί για τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό μέχρι και 15 μέρες πριν τη λήξη του διαγωνισμού, δηλαδή έως και την **20-07-2023**, ώρα 14.00, με τη συμπλήρωση αίτησης που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και ηλεκτρονική διεύθυνση), προκειμένου να ενημερωθεί από την Διοργανώτρια Αρχή και να λάβει αποδεικτικό e-mail επιβεβαίωσης εγγραφής και να καταχωρηθεί σε ηλεκτρονικό κατάλογο επικοινωνίας και συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό.

Τα τεύχη του Διαγωνισμού: Προκήρυξη, Φάκελος Έργου - Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων και λοιπά παρεχόμενα στοιχεία, θα παρέχονται μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου επιβεβαίωσης εγγραφής των διαγωνιζομένων στον κατάλογο συμμετοχής μέσω ηλεκτρονικού συνδέσμου (link).

Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο, με ευθύνη του ενδιαφερόμενου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

7. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ:

Καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων του Διαγωνισμού ορίζεται η **04-08-2023**, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00. Μετά την λήξη της ως άνω προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν παρατάσεων της, καμία μελέτη δεν γίνεται δεκτή.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
www.athensanaplastis.gr

Δεκτές γίνονται επίσης προτάσεις που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία και ώρα παραλαβής της μελέτης από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δε θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας και ώρας λήξης του διαγωνισμού.

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει προς την «Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Ανάπλασης Αθήνας Α.Ε.» στην ταχυδρομική διεύθυνση: Ευήνου και Αγγ. Πυρρή 5, στον 3ο όροφο, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 έως 14:00.

Σε όλες τις κατατεθειμένες προτάσεις θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα (βάσει της παρ.3 του άρθρου 10 της Υ.Α. αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και των τευχών της μελέτης) και η ημερομηνία παραλαβής της.

8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ:

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους επιλαχόντες, ορίζονται σύμφωνα με το άρθρο 12 της Υ.Α. αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021).

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι 5μελής και ορίζεται ως εξής:

1. Ένας (1) κριτής οριζόμενος από την διοργανώτρια αρχή, διακεκριμένο μέλος του αντίστοιχου κλαδικού φορέα. Τα διακεκριμένα μέλη των κλαδικών φορέων που ορίζονται από την Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε θα πρέπει να διαθέτουν: 20ετία από κτήσεως αδείας επαγγέλματος και επιπλέον να διαθέτουν τρία τουλάχιστον Α' ή Β' ή Γ' βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ή σημαντική διάκριση σε ελληνικούς ή διεθνείς αναγνωρισμένους θεσμούς δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου ως κύριοι μελετητές ή να είναι τακτικοί ή ομότιμοι καθηγητές ελληνικού ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες σε αντίστοιχη θέση σχολών της αλλοδαπής. Κριτές δύναται να είναι και συνταξιούχοι επιστήμονες εφόσον αυτοί πληρούν τα παραπάνω προσόντα.
2. Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος της διοργανώτριας αρχής. Οι εκπρόσωποι της διοργανώτριας αρχής πρέπει να έχουν δωδεκαετή εμπειρία στην εκπόνηση, επίβλεψη και εποπτεία μελετών ή έργων του αντικείμενου του διαγωνισμού και γνώση του σχετικού νομοθετικού πλαισίου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
www.athensanaplastis.gr

3. Τρεις (3) κριτές από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ. Οι αρχιτέκτονες του καταλόγου κριτών της παρ. 1 του παρόντος άρθρου πρέπει να έχουν συμπληρώσει 10ετία από κτήσεως αδείας επαγγέλματος και επιπλέον: ή να είναι εκλεγμένα μέλη ΔΕΠ ελληνικών ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες σε αντίστοιχη θέση σχολών της αλλοδαπής ή να διαθέτουν ένα τουλάχιστον Α' ή Β' ή Γ' βραβείο σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ή σημαντική διάκριση σε ελληνικούς ή διεθνείς αναγνωρισμένους θεσμούς δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου, ως κύριοι μελετητές. Η επιλογή των κριτών από τους καταλόγους κριτών διενεργείται με κλήρωση με ευθύνη του ΥΠΕΝ, μετά από αίτημα της εταιρείας «Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.». Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή του ίδιου κριτή σε περισσότερους από ένα διαγωνισμό κατ' έτος.

9. ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

Για τον καθορισμό των βραβείων (ποσοστών κ.λπ.) ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ.1, 2 και 4 της Υ.Α. αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021). Το δε χρηματικό ποσό των βραβείων καθορίζεται στις 150.000€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

ΒΡΑΒΕΙΟ	ΠΟΣΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ
Πρώτο (1ο)	67.500 €	45%
Δεύτερο (2ο)	49.500 €	33%
Τρίτο (3ο)	33.000 €	22%
Σύνολο	150.000 €	100%

Πλέον των ανωτέρω βραβείων, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής η οποία δεν είναι δεσμευτική, η Διοργανώτρια Αρχή δύναται να κάνει εξαγορές (επαίνους).

10. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ:

Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΕΠΑ)
«ΤΠΑ Υποδομών και Μεταφορών», ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ: 2.11
«Πράσινες πόλεις (αστικές αναπλάσεις, εκσυγχρονισμός στόλου αστικών μεταφορών κλπ)»
Κωδικός Ενάριθμου: 2023ΝΑ27100012
Κωδικός Πράξης/MIS (ΟΠΣ): 5202598



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

www.athensanaplastis.gr

11. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

Η Ανάπλαση Αθήνας έχει την ευθύνη να δημοσιεύσει περίληψη της προκήρυξης του διαγωνισμού και του αποτελέσματος αυτού κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 112 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει και να τα αναρτήσει υποχρεωτικά στο ειδικό τμήμα της ιστοσελίδας της (www.athensanaplastis.gr) που θα δημιουργήσει για τον διαγωνισμό και στους ιστότοπους του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών/ Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων) του ΣΕΠΟΧ (Σύλλογος Ελλήνων Πολεοδόμων Χωροτάκτων). Μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης και το αργότερο εντός 5 ημερών, η διοργανώτρια αρχή την αποστέλλει στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ μαζί με αίτημα για ορισμό κριτών. Περίληψη της προκήρυξης θα αναρτηθεί και στο ΚΗΜΔΗΣ.

Για την **Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.**
Ο Διευθύνων Σύμβουλος

Πολυχρόνιος Ακριτίδης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΗΣ