



Αρ. Πρωτ.: 1670/20-09-2022

Αθήνα 20-09-2022

## ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΥΠΟΒΛΗΘΗΚΑΝ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ 11/09/2022, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΟΡΙΖΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 11 ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

#### 1<sup>ο</sup> Ερώτημα:

Σχετικά με τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για το Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, θα μπορούσατε να μας ενημερώσετε εάν στόχος του διαγωνισμού είναι η κατασκευή του Μουσείου μετά το πέρας του διαγωνισμού ή εάν πρόκειται για ένα διαγωνισμό ιδεών που ενδέχεται να χρησιμοποιηθεί στο μέλλον όταν και εάν αποφασιστεί η κατασκευή του Μουσείου?

#### **Απάντηση:**

Πρόκειται για Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την κατασκευή του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών όπως αναφέρεται στα άρθρα 4 και 5 της προκήρυξης.

#### 2<sup>ο</sup> Ερώτημα:

1. Το χρονοδιάγραμμα των 60 ημερών είναι πολύ μικρό και δεν επαρκεί για να δομηθούν ολοκληρωμένες σχεδιαστικές προτάσεις. Η **Κατανόηση του Υλικού** (Τεύχη και Τοπογραφικά Διαγράμματα) και η **Παρουσίαση** (8 κατ' ελάχιστον Πινακίδες Α0) από μόνα τους απαιτούν τουλάχιστον 1 με 1μιση μήνα για να εξαχθεί ένα αξιοπρεπές αποτέλεσμα. Συνεπώς ο **Σχεδιαστικός Χρόνος** και η απαραίτητη **Έρευνα** συμπυκνώνεται σε επίπεδα που καθιστούν πρακτικά τη συμμετοχή στο διαγωνισμό ανέφικτη για τα περισσότερα Γραφεία και τους συναδέλφους επαγγελματίες Αρχιτέκτονες. Πόσο μάλλον που η Προκήρυξη γίνεται εν μέσω των καλοκαιρινών διακοπών.
2. Στους διαγωνισμούς αυτούς συμμετέχουν ομάδες αποτελούμενες από περισσότερους των δύο Αρχιτεκτόνων και με ισότιμο τρόπο. Οπότε θα πρότεινα να αναγράφεται η απαίτηση ότι **κάθε Ομάδα θα πρέπει να έχει στη σύνθεσή της τουλάχιστον (1 ή) 2 Αρχιτέκτονες με την προϋπηρεσία και εμπειρία των 12 ετών**. Οι υπόλοιποι αρχιτέκτονες της ομάδας δε σημαίνει ότι δε μετέχουν ισότιμα ή δεν παίρνουν εξίσου τα credits από τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.



### Απάντηση:

1. Σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ.2 της Υ.Α. αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021) :«οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις αφορούν αποκλειστικά σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και όχι σε αλλαγή προθεσμιών.»
2. Η σύνθεση της κύριας ομάδας μελέτης, αναφέρεται στο άρθρο 6 της Προκήρυξης.

### 3<sup>ο</sup> Ερώτημα:

*Στα τεύχη του Διαγωνισμού στους πιο κάτω συνδέσμους τα σχέδια/ κτηματολογικό/ τοπογραφικό είναι σε μη επεξεργάσιμη μορφή.*

*Θα διευκόλυνε πολύ τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό - κερδίζοντας πολύτιμο χρόνο, αλλά και έχοντας κοινή βάση αναφοράς- αν τα σχέδια αποστέλλονταν άμεσα σε επεξεργάσιμη ψηφιακή μορφή (AutoCAD/ \*.dwg).*

*Επίσης, θα ήταν ιδιαίτερα χρήσιμο αν στο/α εν λόγω σχέδιο/α φαινόταν και τα υψόμετρα/ ισοϋψείς.*

### Απάντηση:

Οι διαγωνιζόμενοι παραλαμβάνουν τα έγγραφα του διαγωνισμού, όπως αναφέρεται στο άρθρο 27 της Προκήρυξης.

Επιπροσθέτως, τοπογραφικό διάγραμμα με υψόμετρα /ισοϋψείς έχει διατεθεί ήδη στους μέχρι της 30 Αυγούστου 2022 εγγραφέντες του διαγωνισμού, μέσω ξεχωριστού ηλεκτρονικού μηνύματος. Για τους εγγραφέντες μετά την 30<sup>η</sup> Αυγούστου 2022, το Τοπογραφικό διάγραμμα εστάλη μέσω συνδέσμου μαζί με τα άλλα τεύχη του Διαγωνισμού.

### 4<sup>ο</sup> Ερώτημα:

*Θα θέλαμε να συζητήσουμε μαζί σας τα κριτήρια του εν λόγω διαγωνισμού. Θα μπορούσαμε να διοργανώσουμε μια τηλεσύσκεψη την ερχόμενη εβδομάδα ;*

### Απάντηση:

Τα κριτήρια του διαγωνισμού είναι αυτά που περιγράφονται στο σώμα της Προκήρυξης, όπως αναφέρονται στο άρθρο 18.



**5° Ερώτημα:**

Μετά την μελέτη των στοιχείων που κατεβάσαμε από το mail που στείλατε θα θέλαμε να διευκρινισθούν τα εξής:

1. Θα δοθούν αρχεία autocad για τα τοπογραφικά;
2. Ο χρόνος παράδοσης των μελετών καθορίζεται στην προκήρυξη σε 2 μήνες, ο οποίος επιεικώς κρίνεται ανεπαρκής λόγω του μεγέθους του αντικείμενου του διαγωνισμού. Μήπως, θα έπρεπε να δοθεί ικανοποιητική παράταση (για να θεωρηθεί ότι είναι ανοιχτός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός και δεν απευθύνεται σε μελετητές που τυχόν έχουν ήδη ασχοληθεί με το θέμα);

**Απάντηση:**

1. Οι διαγωνιζόμενοι παραλαμβάνουν τα έγγραφα του διαγωνισμού, όπως αναφέρεται στο άρθρο 27 της Προκήρυξης.
2. Σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ.2 της Υ.Α. αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021) :«οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις αφορούν αποκλειστικά σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και όχι σε αλλαγή προθεσμιών.»

**6° Ερώτημα:**

Θα ήταν εύκολο να έχουμε το τοπογραφικό σε autocad και να συμπεριλαμβάνει και τα δέντρα;

**Απάντηση:**

1. Οι διαγωνιζόμενοι παραλαμβάνουν τα έγγραφα του διαγωνισμού, όπως αναφέρεται στο άρθρο 27 της Προκήρυξης.

**7° Ερώτημα:**

Δεν μπόρεσα να βρω φόρμα υποβολής ερωτήσεων στον ιστότοπο, οπότε σας υποβάλλω εδώ μια ερώτηση:

Σχετικά με τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για το δικαίωμα συμμετοχής του αρχαιολόγου στην Ομάδα Συνεργατών: αρκεί το αντίγραφο πτυχίου και οι βεβαιώσεις τριετούς τουλάχιστον εμπειρίας από την απόκτηση του πτυχίου;

Καθώς οι αρχαιολόγοι δεν εγγράφονται σε συγκεκριμένο επαγγελματικό φορέα, θα θέλαμε να διευκρινιστεί ότι η ανάγκη προσκόμισης αποδεικτικού εγγραφής σε επαγγελματικό φορέα δεν αφορά στον αρχαιολόγο που θα συμμετέχει στην ομάδα.



Επίσης διευκρινίστε μας εάν υπάρχει δυνατότητα συμμετοχής στον διαγωνισμό για αρχαιολόγο που υπηρετεί στο Δημόσιο.

### Απάντηση:

Καταρχάς στο άρθρο 11 της Προκήρυξης, αναφέρεται ρητά ο τρόπος υποβολής ερωτημάτων των διαγωνιζομένων και συγκεκριμένα στο email: [info@athensanaplastis.gr](mailto:info@athensanaplastis.gr).

Για τις ειδικότητες που δεν εγγράφονται σε επαγγελματικούς φορείς, η εμπειρία αποδεικνύεται με την λήψη διπλώματος. Οι προϋποθέσεις και οι όροι συμμετοχής των διαγωνιζομένων αναφέρονται στην Προκήρυξη στο άρθρο 6 και άρθρο 15.

Δικαίωμα συμμετοχής στους Διαγωνισμούς έχουν φυσικά πρόσωπα που υπηρετούν στο Δημόσιο, εάν πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 του Ν.3528/2007 – Δημοσιοϋπαλληλικός Κώδικας.

### 8<sup>ο</sup> Ερώτημα:

- 1.Υπάρχει προεπιλογή για το διαγωνισμό ή είναι ανοικτός για όλους;
- 2.Είναι διεθνής ο διαγωνισμός;
- 3.Ποια είναι η διαφορά της κύριας ομάδας Μελέτης με την ομάδα Συνεργατών, καθώς και εάν πρέπει τα μέλη της ομάδας Συνεργατών να έχουν ποσοστό συμμετοχής στον αντίστοιχο πίνακα;
- 4.Ποια είναι η διαδικασία διαγωνισμού για την ανάθεση των στατικών, πολεοδομικών και συγκοινωνιακών μελετών μετά το πέρας του παρόντος διαγωνισμού;
- 5.Ποιος είναι ο προϋπολογισμός του έργου και ειδικότερα για τις προαναφερθείσες μελέτες;
- 6.Μπορεί να χρησιμοποιηθεί πιο μεγάλη κλίμακα από την 1:200 για τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες που απαιτούνται;

### Απάντηση:

- 1.,2.Πρόκειται για ανοιχτό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, όπως αναφέρεται στο άρθρο 1 και άρθρο 3 της Προκήρυξης.
- 3.Στο άρθρο 15 «ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ» αναφέρει ότι μέσα σε κλειστό αδιαφανή φάκελο θα περιέχεται «Για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό πρόσωπο :το



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, ο αριθμός τηλεφώνου και η ηλεκτρονική διεύθυνση **καθώς και πίνακας ποσοστών συμμετοχής των μελών της Ομάδας Μελέτης με δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, υπογεγραμμένο από όλα τα μέλη της καθώς και πίνακας των συνεργατών όπως περιγράφεται στο Άρθρο 6 της παρούσης».**

4.,5. Η διαδικασία ανάθεσης θα ακολουθήσει τις διαδικασίες που προβλέπονται από την Υ.Α. αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021), όπως αναφέρεται στο άρθρο 3 της Προκήρυξης.

6. Οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες θα σχεδιαστούν σε κλίμακα της επιλογής των μελετητών και θα περιλαμβάνονται στην πινακίδα με τις ενδεικτικές τομές, όπως αναφέρεται στην παρ. 3.2.γ «Πινακίδες» του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων και στο άρθρο 12 της Προκήρυξης.

#### **9<sup>ο</sup> Ερώτημα:**

1. Να θεωρήσουμε ότι οι αδιάνοικτες οδοί που φαίνονται στο «Κτηματολογικό Διάγραμμα» είναι υπό αναίρεση, και επαφίεται στην ομάδα μελέτης η διευθέτηση της κυκλοφορίας; Εξάλλου, το γήπεδο ποδοσφαίρου δεν μπορεί, λόγω διαστάσεων, να χωροθετηθεί στο ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας «Reds Α.Ε.» - υπό απαλλοτρίωση (Ο.Τ. 75/75) σε περίπτωση που γίνει διάνοιξη των εν λόγω οδών. Επίσης, οι αδιάνοικτες οδοί βρίσκονται εντός του αρχαιολογικού χώρου.
2. Το ύψος του κτηρίου μπορεί να ξεπερνά τα 10,50μ.; Δεδομένων των διαστάσεων των εκθεσιακών χώρων, οι οποίοι θα πρέπει να είναι ψηλοτάβανοι, θεωρούμε ότι περαιτέρω ύψος θα βοηθούσε.
3. Διεθνές Κοινό Ακαδημιών: Δίδεται μόνο η τάξη μεγέθους όσον αφορά το μεικτό εμβαδόν των χώρων (700τ.μ.). Υπάρχουν περαιτέρω στοιχεία τα οποία μπορούν να δοθούν στους διαγωνιζόμενους που να αφορούν τις επιμέρους γραφειακές και διοικητικές λειτουργίες; Ή οι διαγωνιζόμενοι να προτείνουν ενδεικτική διάταξη των χώρων;
4. Όσον αφορά το αμφιθέατρο/ αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (κωδ. 3.3) θα είναι μόνο για ακαδημαϊκή χρήση (διαλέξεις, παρουσιάσεις), ή και για άλλες εκδηλώσεις (π.χ. μικρές θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες κτλ); Οπότε, σε τέτοια περίπτωση, θα πρέπει να προνοηθούν και υποστηρικτικές λειτουργίες (καμαρίνια, χώροι υγιεινής κλπ.).
5. «Εκθεσιακοί ενότητα αποθηκών» (κωδ. 5.1.): Σε τι ακριβώς αφορά και πώς θα λειτουργεί;



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

6. Χώρος μόνιμων εκθέσεων – θεματικές ενότητες (κωδ. 2.1.): Ορίζονται 9 θεματικές ενότητες με μεικτό εμβαδόν 4199τ.μ. Υπάρχει κάποια ένδειξη για τη τάξη μεγέθους της κάθε ενότητας, ή επαφίεται στην κρίση των διαγωνιζομένων;

#### **Απάντηση:**

1. Οι αδιάνοικτες οδοί προέρχονται από το ΦΕΚ 224/Δ/20-11-1968 με τις τροποποιήσεις του. Με βάση το τεύχος Τεχνικών Δεδομένων, το γήπεδο ποδοσφαίρου θα χωροθετηθεί στο ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας «Reds Α.Ε.», όπως ορίζεται από τις συντεταγμένες του Κτηματολογικού Διαγράμματος. Επειδή πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του ρυμοτομικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.
2. Το μέγιστο ύψος του κτιρίου αναφέρεται στην παρ.3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο», του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων.
3. Οι διαγωνιζόμενοι θα προτείνουν ενδεικτικές χρήσεις και διάταξη για τα γραφεία και τις διοικητικές λειτουργίες του Διεθνούς Κοινού Ακαδημιών, όπως αναφέρεται στην παρ.3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο», του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων.
4. Όσον αφορά το αμφιθέατρο – αίθουσα πολλαπλών χρήσεων θα τηρηθεί το κτηριολογικό πρόγραμμα ως έχει.
5. Η εκθεσιακή ενότητα αποθηκών αφορά τις γενικές αποθήκες του εκθεσιακού χώρου.
6. Ο επιμερισμός των χώρων των μόνιμων εκθέσεων επαφίονται στην κρίση των διαγωνιζομένων, βασιζόμενοι στο τεύχος μουσειολογικών αρχών.

#### **10<sup>ο</sup> Ερώτημα:**

1. Στο τεύχος Τεχνικών Δεδομένων (σελ. 7) αναφέρετε ότι στο υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας Reds Α.Ε. «θα χωροθετηθεί ο υπόγειος χώρος στάθμευσης που αφορά το Μουσείο, συνολικού εμβαδού 3.000 m<sup>2</sup>, χωρητικότητας περίπου 160 αυτοκινήτων και 5 λεωφορείων...». Στο κτηριολογικό αναφέρεται ένας υπόγειος χώρος στάθμευσης 2600 m<sup>2</sup>. Μπορείτε να διευκρινήσετε α)εάν ο ως άνω υπόγειος χώρος δύναται να αναπτυχθεί σε περισσότερες από μία υπόγειες στάθμες και β)εάν ο αναφερόμενος στο κτηριολογικό πρόγραμμα υπόγειος χώρος στάθμευσης (2600 m<sup>2</sup> στο επικαιροποιημένο κτηριολογικό/3000 m<sup>2</sup> στο εγκεκριμένο κτηριολογικό) ταυτίζεται με τον υπόγειο χώρο που απαιτείται στο υπό απαλλοτρίωση ακίνητο Reds ή αποτελεί πρόσθετη απαίτηση;



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

2. Γενικά, στο χώρο ανέγερσης του μουσείου μπορεί να προβλεφθεί υπόγειος χώρος είτε για βοηθητική ή άλλη χρήση που θα κρίνει ο μελετητής;

3. Σύμφωνα με το τοπογραφικό διάγραμμα, εντός του περιγράμματος του χώρου ανέγερσης του μουσείου (σύμφωνα με το ΦΕΚ 239Α/ 02) έχουν αποτυπωθεί με γραμμές κόκκινου χρώματος αρχαιολογικά ευρήματα. Πρόκειται για κινητά ευρήματα που εκτίθενται σήμερα στο συγκεκριμένο σημείο και θα μπορούσαν να μεταφερθούν ή για ευρήματα που πρέπει να παραμείνουν στο χώρο και να αποτελέσουν στοιχείο του σχεδιασμού;

4. Σύμφωνα με δημοσίευμα στο [culture.gov.gr](http://culture.gov.gr) (14/04/2021) ο συγκεκριμένος διαγωνισμός, αποτελεί σκέλος ενός ευρύτερου προγράμματος παρεμβάσεων στην Ακαδημία Πλάτωνος. Στο άρθρο αναφέρεται ότι έχει δρομολογηθεί μελέτη για «την ανάπλαση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος και του άλσους» στο νότιο και ανατολικό τμήμα του πάρκου την οποία έχει ήδη καταθέσει ο Δήμος Αθηναίων καθώς και μελέτη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλεως Αθηνών. Επειδή η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του μουσείου, των προσβάσεων και συνδέσεων με τον αστικό ιστό είναι ζητούμενο του διαγωνισμού και κριτήριο αξιολόγησης, θα ήταν σκόπιμο να μας γνωστοποιήσετε αυτές τις μελέτες έτσι ώστε να τις λάβουμε υπόψιν μας.

5. Θα διευκολύνετε ιδιαίτερος τους διαγωνιζόμενους, με δεδομένο μάλιστα τον μειωμένο χρόνο που διατίθεται για τη μελέτη, αν παρείχατε τα σχέδια σε μορφή DWG.

6. Ο διαγωνιζόμενος καλείται να υποβάλει την πρώτη Πινακίδα Α0 με το Σχέδιο Γενικής Διάταξης σε κλίμακα 1:500 όπου εκτός των άλλων, θα παρουσιάζεται η κυκλοφοριακή διευθέτηση και η ένταξη του μουσείου στην ευρύτερη περιοχή. Δεδομένου ότι α) ο σύνθετος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός περιλαμβάνει πολεοδομική μελέτη καθώς και μελέτη κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, θα απαιτηθούν μικρότερες κλίμακες για την διατύπωση των σχετικών επιλύσεων και β) η σχεδίαση σε κλίμακα 1:500 δεν επιτρέπει την απόδοση του άμεσου περιβάλλοντος χώρου του χώρου παρέμβασης (βλ. συνημμένη εικόνα χάρτη), παρακαλούμε για σχετικές διευκρινιστικές οδηγίες.

#### Απάντηση:

1. Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης που αφορά το Μουσείο και θα χωροθετηθεί στο υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E." έχει μικτό εμβαδόν 2.600 m<sup>2</sup>. Εκ παραδρομής αναφέρονται στο τεύχος τεχνικών δεδομένων τα 3.000 m<sup>2</sup>. Ισχύουν τα εμβαδά του πίνακα συμπληρώσεων – τροποποιήσεων του κτιριολογικού. Στην υπ' αριθ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚΤΜΕΧ/144325/13961/1870/78/18.12.2012 Υ.Α. που αφορά το κτιριολογικό, εγκρίνονται οι στήλες της πρότασης που διαχωρίζουν το εμβαδόν σε μικτό και μερικό. Η επίλυση και ο σχεδιασμός της πρότασης επαφίεται στην μελετητική ομάδα, οπότε δεν υπάρχει κάποια δέσμευση όσον αφορά τα επίπεδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

του υπόγειου χώρου στάθμευσης (βλ. παρ.3.2.α «υπαίθριος χώρος στάθμευσης» του του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων).

2. Οποιαδήποτε πρόταση στο χώρο ανέγερσης του Μουσείου, πρέπει να είναι κατασκευάσιμη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.

3. Τα αρχαιολογικά ευρήματα που υπάρχουν στον χώρο ανέγερσης του Μουσείου, δεν δεσμεύουν τις προτάσεις των διαγωνιζομένων. Όπως αναφέρεται στην παρ. 3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο» του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων «...ο περιβάλλοντας χώρος του Μουσείου προβλέπεται να αξιοποιηθεί και ως χώρος υπαίθριων αρχαίων εκθεμάτων».

4.,5. Τα δεδομένα του Διαγωνισμού είναι αυτά που περιγράφονται στο άρθρο 27 της Προκήρυξης.

6. Η 1<sup>η</sup> πινακίδα Α0 θα έχει την κλίμακα 1:500 όπως αναφέρεται η Προκήρυξη και το Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων. Όσον αφορά την καλύτερη τεκμηρίωση της κυκλοφοριακής διεύθυνσης και πολεοδομικής μελέτης, μπορεί να αναλυθεί στο τεύχος επεξηγηματικής έκθεσης ενσωματώνοντάς σκαριφήματα μικρότερης κλίμακας για την σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασης των μελετητών, όπως αναφέρεται στο άρθρο 12 της Προκήρυξης.

### **11<sup>ο</sup> Ερώτημα:**

*Στην κύρια Ομάδα Μελέτης του διαγωνιζόμενου μπορεί να συμμετέχει πρόσωπο που έχει υπάρξει στην ομάδα σύνταξης των βασικών μουσειολογικών αρχών του τεύχους «Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών στην Ακαδημία Πλάτωνος - Βασικές Μουσειολογικές Αρχές» ;*

### **Απάντηση:**

Ισχύει το άρθρο 3 παρ.4 της Υ.Α. αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021).

### **12<sup>ο</sup> Ερώτημα:**

*1.Όσον αφορά στον υπόγειο χώρο στάθμευσης (σημείο 9) στον πίνακα «Συμπληρώσεις – Τροποποιήσεις στο Κτιριολογικό Πρόγραμμα», αναφέρεται εμβαδό μικτό 2600μ<sup>2</sup> και ωφέλιμο 2000μ<sup>2</sup>, ενώ στο «Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων» αναφέρεται ότι ο υπόγειος χώρος στάθμευσης θα είναι συνολικού εμβαδού 3000μ<sup>2</sup> και χωρητικότητας 160 περίπου αυτοκινήτων και 5 λεωφορείων. Με βάση τα πρότυπα, για*





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

κάθε χώρο στάθμευσης αντιστοιχεί μικτό εμβαδόν 25μ<sup>2</sup>. Οπότε, το εμβαδόν του υπογείου χώρου στάθμευσης για 160 αυτοκίνητα θα είναι της τάξης των 4000μ<sup>2</sup>, μη συμπεριλαμβανομένων των 5 λεωφορείων. Παρακαλώ διευκρινίστε.

2. Παρακαλώ διευκρινίστε κατά πόσο στον υπαίθριο χώρο στάθμευσης, η χωροθέτηση του οποίου προκρίνεται στο ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας «Reds A.E.» - υπό απαλλοτρίωση, θα πρέπει να ληφθεί πρόνοια και για αριθμό θέσεων στάθμευσης αυτοκινήτων (και πόσων;), πέραν του χώρου στάσης 5 λεωφορείων.

3. Παρακαλώ διευκρινίστε κατά πόσο για τις προτάσεις που θα αποστέλλονται με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, η ημερομηνία παράδοσης προς την «Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Ανάπλασης Αθήνας Α.Ε.» στην ταχυδρομική διεύθυνση: Ευήνου και Αγγ. Πυρρή 5, 3ος όροφος, καταληκτική προθεσμία υποβολής είναι η 21/10/2022 και ώρα 14:00, ή αυτή αφορά την ημερομηνία και ώρα παραλαβής της μελέτης από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρεία μεταφορών από την ομάδα μελέτης για να παραδοθεί στην προαναφερόμενη διεύθυνση;

#### **Απάντηση:**

1. Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης που αφορά το Μουσείο και θα χωροθετηθεί στο υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E." έχει μικτό εμβαδόν 2.600 m<sup>2</sup>. Εκ παραδρομής αναφέρονται στο τεύχος τεχνικών δεδομένων τα 3.000 m<sup>2</sup>. Ισχύουν τα εμβαδά του πίνακα συμπληρώσεων – τροποποιήσεων του κτιριολογικού. Στην υπ' αριθ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚΤΜΕΧ/144325/13961/1870/78/18.12.2012 Υ.Α. που αφορά το κτιριολογικό, εγκρίνονται οι στήλες της πρότασης που διαχωρίζουν το εμβαδόν σε μικτό και μερικό .

2. Θα προβλεφθεί χώρος μόνο για στάση πέντε λεωφορείων, (βλ. παρ.3.2.α «υπαίθριος χώρος στάθμευσης» του του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων).

3. Ισχύει ότι προβλέπει το άρθρο 10 της Προκήρυξης.

#### **13<sup>ο</sup> Ερώτημα:**

Παρακαλώ ενημερώστε μας, αν στην ομάδα μελέτης:

(α) μπορεί να συμμετέχει αρχαιολόγος που να είναι υπάλληλος του υπουργείου πολιτισμού και με ποια ιδιότητα (ισότιμο μέλος ή σύμβουλος), ή αν αποκλείεται αυτή η συμμετοχή.

(β) στην περίπτωση που επιτρέπεται η συμμετοχή ως σύμβουλος, επιβάλλεται και η συμμετοχή έτερου αρχαιολόγου που να μην έχει την ιδιότητα του δημόσιου υπαλλήλου;

Τα ίδια ερωτήματα ισχύουν για καθηγητές πανεπιστημίου, ενεργούς και συνταξιοδοτημένους.



### Απάντηση:

Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα που υπηρετούν στο Δημόσιο, εάν πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 του Ν.3528/2007 – Δημοσιοϋπαλληλικός Κώδικας. Κατά τα λοιπά, βλ. άρθρο 6 και άρθρο 15 της Προκήρυξης.

### 14<sup>ο</sup> Ερώτημα:

1. Υπάρχει τοπογραφικό με υψομετρικές καμπύλες;
2. Να αποσαφηνιστούν τα όρια της υπό μελέτη περιοχής. Το περίγραμμα της επιφάνειας στην οποία θα χωροθετηθεί το Μουσείο νοείται ως «οικοδομική γραμμή»;
3. Η χάραξη των δρόμων όπως απεικονίζονται στο τοπογραφικό γύρω από την ιδιοκτησία «Reds», και πάνω στον πεζόδρομο (Δράκοντος), είναι δεσμευτική; Εάν όχι, υπάρχουν και άλλοι δρόμοι που φαίνονται στο τοπογραφικό οι οποίοι δεν είναι δεσμευτικοί χωρίς να επισημαίνεται αυτό;
4. Η επιτρεπόμενη κάλυψη 50%, σε ποιο ακριβώς οικόπεδο υπολογίζεται;
5. Στο ΦΕΚ 239Α/2002 αναφέρεται μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος 18μ. Στη συνέχεια, στο τεύχος τεχνικών δεδομένων αναφέρεται «η σχεδιαστική πρόταση να αφορά σε κτίριο μέγιστου ύψους 10,50μ.». Παρακαλούμε να γίνει διευκρίνιση.
6. Σχετικά με το μέγιστο ύψος κτιρίου: Ισχύει τρόπος μέτρησης ύψους και οι προσαυξήσεις ύψους – κατασκευές πάνω από το μέγιστο ύψος κλπ που προβλέπονται από τον τελευταίο ΝΟΚ;
7. Αναφέρεται ότι στην ιδιοκτησία «Reds» θα χωροθετηθεί υπαίθριος χώρος στάσης πέντε λεωφορείων. Παράλληλα, υπάρχει αναφορά για υπαίθριο χώρο στάθμευσης (λεωφορείων; αυτοκινήτων; και πόσων;) στο ίδιο οικόπεδο. Να γίνει διευκρίνιση.
8. Αποθήκες – χώροι μελέτης: να διευκρινιστεί η λειτουργία. Προβλέπεται παραμονή ερευνητών - προσωπικού για μεγάλο χρονικό διάστημα;
9. Παρακαλούμε δώστε διευκρινίσεις για το εμβαδόν της Αίθουσας Δημοσίων Σχέσεων και Γραφείο Τύπου, το εμβαδόν Αίθουσας VIP, τα εμβαδά στην ενότητα των Εργαστηρίων διοίκησης (αναφέρονται ορισμένοι χώροι χωρίς ένδειξη τετραγωνικών) και για τα εμβαδά στην ενότητα των γραφείων διοίκησης (αναφέρονται επίσης κάποιοι χώροι χωρίς ένδειξη τετραγωνικών).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

### Απάντηση:

1. Στους εγγραφέντες του διαγωνισμού έχει διατεθεί τοπογραφικό διάγραμμα με τα υψόμετρα των οικοπέδων.
2. Ο χώρος ανέγερσης του Αρχαιολογικού Μουσείου χωροθετείται σύμφωνα με το ΦΕΚ 239Α/02.
3. Η χάραξη των δρόμων προέρχεται από το ΦΕΚ 224/Δ/20-11-1968 με τις τροποποιήσεις του. Επειδή πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του ρυμοτομικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.
4. Η επιτρεπόμενη κάλυψη αφορά τον χώρο ανέγερσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών, όπως αναφέρεται στο τεύχος Τεχνικών Δεδομένων στην παρ.3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο».
- 5.,6. Το μέγιστο ύψος του κτιρίου αναφέρεται στην παρ.3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο», του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων. Όπως αναφέρεται στην παρ.3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο», του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων: «Η επιλογή αυτή οδηγεί στην ομαλή ένταξη του νέου μουσείου στην περιοχή του Αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος ...».
7. Προβλέπεται χώρος στάσης λεωφορείων και υπόγειος χώρος στάθμευσης στο ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E.". Στο τεύχος τεχνικών δεδομένων στην ενότητα 3.2.α Υπαίθριος χώρος στάθμευσης, περιγράφεται αναλυτικά τι ισχύει.
8. Η λειτουργία και οι επιφάνειες των χώρων, φαίνονται στον πίνακα του κτιριολογικού προγράμματος, στην ενότητα 5.2 όπου αναλύονται οι υποενότητες των αποθηκών ευρημάτων – χώροι μελέτης με τα εμβαδά τους.
9. Αναφορά με το εγκεκριμένο κτιριολογικό πρόγραμμα και την συμπλήρωση - τροποποίηση αυτού, διευκρινίζεται ότι, στους χώρους με τις παρακάτω χρήσεις, δεν θα αποδοθούν επιφάνειες:
  - 1.χ. Αίθουσα Δημόσιων σχέσεων και Γραφείο Τύπου
  - 1.7. Αίθουσα VIP
  - 1.12. Εστιατόριο
  - 1.13. Χώρος υποδοχής & ενημέρωσης ΑΜΕΑ
  - 4.2. Εργαστήριο χαρτιού, φωτογραφίας (40 τ.μ.) Αποθήκη υλικών και αναλώσιμων (10 τ.μ.)
  - 4.2α Εργαστήριο φορητής εικόνας (40 τ.μ.) Αποθήκη υλικών και αναλώσιμων (10 τ.μ.)
  - 4.1.4. Εργαστήριο εκμαγείων (70 τ.μ.) Αποθήκη υλικών και αναλώσιμων (20 τ.μ.)
  - 4.1.9. Ημιυπαίθριος χώρος καθαρισμού οστράκων
  - 4.1.10. Ημιυπαίθριος χώρος για ογκώδη αντικείμενα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

- 4.2.1. Εργαστήριο ξυλουργικό και plexiglass
- 4.2.2. Ηλεκτρολογικό Εργαστήριο
- 6.-. Γραμματεία
- Επιστημονική Βιβλιοθήκη και χώρος συσκέψεων
- 6.9. Γραφείο εκδόσεων, γραφίστες
- 6.12. Γραφείο Αρχαιοφυλάκων
- 6.13. Γραφείο Νυχτοφυλάκων
- 6.16. Γραφείο τύπου

Επιπλέον διευκρινίζεται ότι οι επιφάνειες των χώρων με αριθμό υποενότητας:

- 2.1.1 έως 2.1.9, θα επιμεριστούν από τους διαγωνιζόμενους στην ενότητα 2.1 (Χώρος μόνιμων εκθέσεων. Θεματικές ενότητες)
- Αίθουσα πολυμέσων και 3.2.Γραφείο Μουσειοπαιδαγωγών, θα επιμεριστούν από τους διαγωνιζόμενους στην ενότητα 3.1 (Χώροι εκπαιδευτικών προγραμμάτων - Πολυμέσων - Χώρος Μουσειοπαιδαγωγών)
- 5.4.1 έως 5.4.4, θα επιμεριστούν από τους διαγωνιζόμενους στην ενότητα 5.4 (Αποθήκες λοιπών λειτουργιών)
- 7.1 έως 7.6, θα επιμεριστούν από τους διαγωνιζόμενους στην ενότητα 7.(Τεχνικές Εγκαταστάσεις)

### **15° Ερώτημα:**

1. Πρέπει οι πινακίδες διαστάσεων A0, το τεύχος διαστάσεων A3 καθώς και η σύνοψη διαστάσεων A4 , να βρίσκονται σε διάταξη οριζόντια (landscape), ή κάθετη (portrait);
2. Για την απόδειξη της Αρχιτεκτονικής ιδιότητας και εμπειρίας, είναι επαρκές το πτυχίο ή είναι απαραίτητη ή ένδειξη συνεχούς συμμετοχής στο TEE ;
3. Ο συνεργάτης μουσειολόγος και αρχαιολόγος μπορεί να συμμετέχει σε διαφορετικές ομάδες?
4. Μπορεί να είναι το ίδιο πρόσωπο μουσειολόγος και αρχαιολόγος ;
5. Το κτηριολογικό πρόγραμμα που έχετε στείλει δεν έχει σωστή αρίθμηση και λείπουν επιφάνειες χώρων. Μπορείτε να το ξαναστείλετε με μεγαλύτερη ακρίβεια?
6. Ποιο είναι το εμβαδόν χώρου (τ.μ.) που απαιτείται για τις ακόλουθες λειτουργίες:
  - (μετά από 1.5.) 1.χ. Αίθουσα Δημόσιων σχέσεων και Γραφείο Τύπου:
  - 1.7. Αίθουσα VIP
  - 1.12. Εστιατόριο
  - 1.13. Χώρος υποδοχής & ενημέρωσης AMEA
  - 2.3. Υπαίθριοι και Υμιυπαίθριοι εκθεσιακοί χώροι



- (μετά από 3.1.) Αίθουσα πολυμέσων
- 3.2. Γραφείο Μουσειοπαιδαγωγών
- 4.1.4 Εργαστήριο φορητής εικόνας [...]
- 5.4.1 έως 5.1.4 Αποθήκη [...]
- (μετά από 6.1.) 6.-. Γραμματεία
- (μετά από 6.3.) Επιστημονική Βιβλιοθήκη και χώρος συσκέψων
- 6.9. Γραφείο εκδόσεων, γραφίστες
- 6.12. Γραφείο Αρχαιοφυλάκων
- 6.13. Γραφείο Νυχτοφυλάκων
- 6.16. Γραφείο τύπου

7. Οι χώροι με τις εξής λειτουργίες ""4.2. Εργαστήριο χαρτιού, φωτογραφίας [...]" και "4.2α Εργαστήριο φορητής εικόνας [...]" (αναφέρονται κάτω από το 4.1) συμπεριλαμβάνονται στον σχεδιασμό, καθώς δεν διευκρινίζεται το εμβαδόν τους? Πόση επιφάνεια, τετραγωνικά μέτρα καλύπτουν?

8. -Τα οικοδομικά τετράγωνα των περιοχών που συμβολίζονται στο τοπογραφικό με 'Κ.Χ' θα κατεδαφιστούν ;

9. -Προβλέπονται περαιτέρω απαλλοτριώσεις έτσι ώστε να επιτευχθεί η βελτίωση της πρόσβασης στο Μουσείο;

10. Μπορείτε να διευκρινίσετε τη χρήση "5.1 Εκθεσιακή ενότητα αποθηκών", σε σχέση με το "5.2 Αποθήκες ευρημάτων - χώροι μελέτης"? Τι διαφορετικό έχουν?

11. Μπορείτε να διευκρινίσετε τις χωρικές απαιτήσεις του: "ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΟΙΝΟ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ"? Είναι μόνο 700 m<sup>2</sup> γραφείων?

#### Απάντηση:

1.Η διάταξη των πινακίδων (landscape, portrait), θα επιλεγεί από τους διαγωνιζόμενους για την καλύτερη ανάδειξη της πρότασης τους.

2.Οι προϋποθέσεις περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 6 της Προκήρυξης.

3.Σας παραπέμπουμε στο άρθρο 6 της Προκήρυξης.

4.Όπως αναφέρεται στο άρθρο 6, στην ομάδα συνεργατών θα πρέπει να συμμετέχουν (κατά ελάχιστον επί ποινή αποκλεισμού) :

• Ένας (1) Πολιτικός Μηχανικός, τουλάχιστον οκταετούς εμπειρίας από τη λήψη του διπλώματος,

• Ένας (1) Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος ή /και Μηχανολόγος Μηχανικός, τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από τη λήψη του διπλώματος,



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

- Ένας (1) συγκοινωνιολόγος, τουλάχιστον οκταετούς εμπειρίας από τη λήψη του διπλώματος,
- Ένας (1) αρχαιολόγος με τουλάχιστον τριετή εμπειρία από τη λήψη του πτυχίου,
- Ένας (1) μουσειολόγος με τουλάχιστον τριετή εμπειρία από τη λήψη του πτυχίου ή σχετικού μεταπτυχιακού τίτλου ειδίκευσης

5. Το κτιριολογικό πρόγραμμα είναι το εγκεκριμένο με την υπ' αριθ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚΤΜΕΧ/144325/13961/1870/78/18.12.2012Υ.Α.

Για αποφυγή οποιαδήποτε παρερμηνείας, εκτός από την αριθμητική αναγραφή των υποενότητων θα αναφέρονται στα παραδοθέντα και οι λεκτικοί τίτλοι.

6. Για τους υπαίθριους και ημιυπαίθριους εκθεσιακούς χώρους, δεν ορίζεται εμβαδόν, όμως όπως αναφέρεται στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων στην σελ.10, «... ο περιβάλλοντας χώρος του Μουσείου προβλέπεται να αξιοποιηθεί και ως χώρος υπαίθριων αρχαίων εκθεμάτων όπως αγωγοί ύδρευσης, σιροί, κλίβανοι κτλ. καθώς και να συνδεθεί με την Γλυπτοθήκη της Εφορείας Αρχαιοτήτων.». Για τους υπόλοιπους χώρους σας παραπέμπουμε στην απάντηση του ερωτήματος 14.9.

7. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση του ερωτήματος 14.9.

8,9. Οι θεσμοθετημένοι κοινόχρηστοι χώροι απεικονίζονται στο ΦΕΚ 224/Δ/20-11-1968 με τις τροποποιήσεις του. Επειδή πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του ρυμοτομικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη, εφαρμόσιμη και να πληρεί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης. Οι διαγωνιζόμενοι λαμβάνοντας τα παραπάνω δεδομένα θα καταθέσουν την πρόταση τους.

10. Οι αποθήκες αφορούν σε ευρήματα - χώρων μελέτης και αποθήκες που αφορούν τους εκθεσιακούς χώρους.

11. Οι διαγωνιζόμενοι θα προτείνουν ενδεικτικές χρήσεις και διάταξη του Διεθνούς Κοινού Ακαδημιών για τα γραφεία και τις διοικητικές λειτουργίες, όπως αναφέρεται στην παρ.3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο», του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων.

### **16° Ερώτημα:**

1. Το γήπεδο ποδοσφαίρου που θα χωροθετηθεί στο "υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E." θα μπορούσε να είναι μικρότερο σε διαστάσεις? Στο χώρο ανέγερσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών το υφιστάμενο γήπεδο ποδοσφαίρου έχει διαστάσεις 50 x 100 μέτρα δηλαδή συνολικά 5.000 τμ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

2. Έπειτα από την ολοκλήρωση των απαλλοτριώσεων (που συνεπάγονται και τροποποίηση του ισχύοντος ρυμοτομικού σχεδίου) οι προτεινόμενοι Κ.Χ. που διακρίνονται στην αντίστοιχη περιοχή, στο τοπογραφικό διάγραμμα, δύναται να τροποποιηθούν?

3. Το σχέδιο του οικοπέδου ιδιοκτησίας "Reds A.E." περιλαμβάνει υψόμετρα και θέση υφιστάμενων δένδρων, ενώ το τοπογραφικό της ευρύτερης περιοχής όχι. Μπορείτε να μας προμηθεύσετε τοπογραφικό της ευρύτερης περιοχής με υψόμετρα και θέσεις δένδρων?

4. Σε οποιαδήποτε περίπτωση θα χορηγηθεί σε μορφή .dwg το σχέδιο της ευρύτερης περιοχής/τοπογραφικό?

#### **Απάντηση:**

1.,2.Οι αδιάνοικτες οδοί προέρχονται από το ΦΕΚ 224/Δ/20-11-1968 με τις τροποποιήσεις του. Με βάση το τεύχος Τεχνικών Δεδομένων, το γήπεδο ποδοσφαίρου θα χωροθετηθεί στο ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας «Reds A.E.», όπως ορίζεται από τις συντεταγμένες του Κτηματολογικού Διαγράμματος. Επειδή πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του ρυμοτομικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.

3.,4. Οι διαγωνιζόμενοι παραλαμβάνουν τα έγγραφα του διαγωνισμού, όπως αναφέρεται στο άρθρο 27 της Προκήρυξης.

#### **17° Ερώτημα:**

1.Σε περίπτωση που το μελετητικό πτυχίο κάποιου μέλους της ομάδας ανήκει σε επιχείρηση η οποία δε διαγωνίζεται, χρειάζεται επιπλέον βεβαίωση από την επιχείρηση;

#### **Απάντηση:**

Στο άρθρο 6 της προκήρυξης αναφέρεται τι ισχύει επακριβώς.

#### **18° Ερώτημα:**

**ΕΡΩΤΗΜΑ 1:** Υπάρχει η δυνατότητα μετακίνησης μέρους των γλυπτών εκτός του οριοθετημένου χώρου της υφιστάμενης γλυπτοθήκης;

**ΕΡΩΤΗΜΑ 2:** Η πρόσβαση στη γλυπτοθήκη πρέπει να γίνεται μέσω του Αρχαιολογικού Μουσείου ή θα λειτουργεί αυτόνομα;

**ΕΡΩΤΗΜΑ 3:** Σχετικά με την πεζοδρόμηση τμήματος της οδού Δράκοντος, είναι



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

δεσμευτική η χάραξη του πεζοδρόμου στην ίδια τοποθεσία; Δύναται να μεταφερθεί ή ακόμα και να καταργηθεί;

**ΕΡΩΤΗΜΑ 4:** Σχετικά με τις χρήσεις στο υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E.", προβλέπεται η μετεγκατάσταση των γηπέδων καθώς και χώρος στάθμευσης. Ωστόσο, το μέγεθος του ακινήτου που βρίσκεται εκτός αρχαιολογικού χώρου δε φαίνεται να επαρκεί για το σύνολο των προβλεπόμενων χρήσεων. Υπάρχει ευελιξία στην τοποθέτηση των εν λόγω χρήσεων σε διαφορετικό σημείο εντός περιοχής μελέτης;

**ΕΡΩΤΗΜΑ 5:** Υπάρχει δυνατότητα επανασχεδιασμού του υπαίθριου χώρου στην υφιστάμενη περιοχή της γλυπτοθήκης;

**ΕΡΩΤΗΜΑ 6:** Σύμφωνα με την προκήρυξη του διαγωνισμού στη σελ. 21: «Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα σχέδια της συνολικής πρότασης σε κατ' ελάχιστον οκτώ (8) πινακίδες μεγέθους Α0 (διαστάσεων 1189mm X 841mm)». Η παρούσα διατύπωση δημιουργεί ασάφεια ως προς τις απαιτήσεις τις οποίες έχει υπόψη του ο αγνοοθέτης σχετικά με τα παραδοτέα με τα οποία θα αξιολογηθούν οι προτάσεις. Παρακαλούμε να εξεταστεί το ενδεχόμενο περιορισμού των παραδοτέων στις οκτώ (8) πινακίδες, τις οποίες με μεγάλη ακρίβεια έχετε ήδη περιγράψει στην προκήρυξη.

#### Απάντηση:

1.,2. Όπως αναφέρεται στο τεύχος τεχνικών δεδομένων στην παρ.3.2.β «Αρχαιολογικό Μουσείο»: «...ο περιβάλλοντας χώρος του Μουσείου προβλέπεται να αξιοποιηθεί και ως χώρος υπαίθριων αρχαίων εκθεμάτων». Επιπρόσθετα στην παρ.3.2α «Υπαίθριος χώρος στάθμευσης»: «...επισημαίνεται ότι η Γλυπτοθήκη και το σύνολο των λίθινων ευρημάτων θα αποτελέσει προέκταση του περιβάλλοντος χώρου του Μουσείου, αποτελώντας έναν «χώρο υπαίθριων αρχαίων εκθεμάτων».

3.,4.Πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του ρυμοτομικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.

5. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση του ερωτήματος 18.1.

6.Οι πινακίδες περιγράφονται στην παρ.3.2.γ «Πινακίδες» του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων και στο άρθρο 12 της Προκήρυξης.





### **19° Ερώτημα:**

#### *Ερώτηση 1.*

Όσον αφορά το §2. Εκθεσιακοί Χώροι του κτιριολογικού προγράμματος και συγκεκριμένα την ενότητα 2.1 Χώρος μόνιμων εκθέσεων, δεν περιγράφονται καθόλου τα τετραγωνικά που απαιτούνται για κάθε θεματική ενότητα από το 2.1.1. έως το 2.1.9.. Θα πρέπει τουλάχιστον να ξεκαθαριστεί σε ποιες ή ποια ενότητα θα δοθεί μεγαλύτερη βαρύτητα (ως προς τα τετραγωνικά μέτρα που απαιτούνται να καλυφθούν σε σχέση με τον όγκο και την σημαντικότητα των ευρημάτων), διότι σε κάθε άλλη περίπτωση καθίσταται δύσκολο το έργο τόσο της Αρχιτεκτονικής ομάδας όσο και αυτής των μουσειολόγων.

#### *Ερώτηση 2.*

Σχετικά με τις νέες οδούς του ρυμοτομικού σχεδίου, υπάρχει πρόβλεψη για υπογειοποίηση αυτών;

### **Απάντηση:**

1. Σας παραπέμπουμε στις απαντήσεις των ερωτημάτων 9.6. και 14.9.
2. Πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του ρυμοτομικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.

### **20° Ερώτημα:**

1. Τεύχος περιληπτικής έκθεσης A4 έως 3 σελίδες σε ελληνικά. Πρέπει να παραδοθεί και το τεύχος της περιληπτικής έκθεσης σε 5 αντίτυπα? (5 αντίτυπα στα ελληνικά+5 αντίτυπα στα αγγλικά)?
2. Μπορείτε να διευκρινίσετε αν τα τεύχη και οι πινακίδες πρέπει να είναι σε συγκεκριμένο προσανατολισμό (portrait ή landscape) ή είναι στην επιλογή του κάθε συμμετέχοντα?
3. Συμμετέχοντες: Μπορούν 2 φυσικά πρόσωπα της ίδιας εταιρείας να συμμετέχουν σε δύο διαφορετικές ομάδες?
4. Χώρος στάθμευσης: Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης που αναφέρεται στο κτιριολογικό πρόγραμμα του μουσείου είναι αυτός που χωροθετείται στο ακίνητο της φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E ή είναι επιπρόσθετος στο υπόγειο χώρο στάθμευσης στο ακίνητο της φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E."?
5. Αρχεία dwg: Θα δοθεί το τοπογραφικό σε μορφή dwg ώστε να είναι επεξεργάσιμο?



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplastis.gr](http://www.athensanaplastis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

6. Όπως αναφέρεται στο τεύχος τεχνικών δεδομένων: "Τα γήπεδα καθώς και η κερκίδα, θα χωροθετηθούν στο "υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E.". Στον ίδιο χώρο θα προβλεφθεί χώρος στάσης πέντε (5) λεωφορείων."

Η έκταση του ακινήτου φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E." δεν φαίνεται να επαρκεί για την χωροθέτηση των γηπέδων. Μπορείτε να διευκρινίσετε την έκταση του οικοπέδου των βοηθητικών εγκαταστάσεων και να επιβεβαιώσετε όλες τις υπέργειες χρήσεις που πρέπει να χωροθετηθούν σε αυτό?

#### **Απάντηση:**

1. Οι περιληπτικές εκθέσεις θα παραδοθούν σε (5)πέντε αντίτυπα και όπως αναφέρεται στο άρθρο 13.6.η περίληψη της Έκθεσης θα υποβληθεί στην Ελληνική και στην Αγγλική γλώσσα
2. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση του ερωτήματος 15.1
3. Οι προϋποθέσεις και οι όροι συμμετοχής περιγράφονται στο άρθρο 6 της Προκήρυξης.
4. Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης περιγράφεται στην παρ.3.2.α «Υπαίθριος χώρος στάθμευσης» του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων.
- 5.Οι διαγωνιζόμενοι παραλαμβάνουν τα έγγραφα του διαγωνισμού, όπως αναφέρεται στο άρθρο 27 της Προκήρυξης.
6. Σχετικά με τις υπέργειες χρήσεις , όπως αναφέρεται στο τεύχος τεχνικών δεδομένων στην παρ.3.2.α «Υπαίθριος χώρος στάθμευσης»: «Τα γήπεδα καθώς και η κερκίδα, θα χωροθετηθούν στο "υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E.". Στον ίδιο χώρο θα προβλεφθεί χώρος στάσης πέντε (5) λεωφορείων.». Αναφορικά με την έκταση των γηπέδων σας παραπέμπουμε στη απάντηση του ερωτήματος 9.1.

#### **21° Ερώτημα:**

1. Σε ποιο βάθος μπορούν να φτάσουν οι εκσκαφές για την υπόγεια στάθμη εντός του δοθέντος οικοπέδου για την ανέγερση του μουσείου;
2. Υπάρχει σχετική έρευνα για αρχαιολογικά ευρήματα κάτω από το δοθέν οικοπέδο για την ανέγερση του μουσείου;
3. Θα συνεχιστούν οι αρχαιολογικές εκσκαφές στο γειτονικό αρχαιολογικό εύρημα;



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

[www.athensanaplasis.gr](http://www.athensanaplasis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»

4. Υπάρχει δυνατότητα υπόγειας διασύνδεσης του υπογείου parking με το νέο μουσείο;
5. Υπάρχει διαθέσιμο αρχείο τοπογραφικού σε μορφή dwg, με υψομετρικές καμπύλες;
6. Ποιο είναι το προτεινόμενο εμβαδόν για Αίθουσα Παναγιώτη Αριστόφρονος και για ποιο λόγο δεν έχει υπολογιστεί σύνολο των τετραγωνικών;
7. Γιατί το προτεινόμενο εμβαδόν για το Διεθνές Κοινό Ακαδημιών δεν προσμετράται στο συνολικό εμβαδόν του κτιριολογικού προγράμματος;
8. Ποια είναι η μέγιστη δυνατή απόκλιση στο εμβαδόν του κτιρίου;
9. Υπάρχει δυνατότητα αντιπρότασης ή διαφοροποίησης στο κτιριολογικό πρόγραμμα; πρόγραμμα(συμπεριλαμβανομένων των προτάσεων για τις υπαίθριες διαμορφώσεις) μέσα από τη διαμόρφωση της αρχιτεκτονικής πρότασης;
10. Θα εφαρμοστούν οι πολεοδομικές μεταρρυθμίσεις που φαίνονται στο τοπογραφικό σχέδιο και πόσο δεσμευτικές είναι αυτές οι χαράξεις για τη διαμόρφωση της αρχιτεκτονικής πρότασης;
11. Η προτεινόμενη ρυμοτομική γραμμή που δημιουργείται, φαίνεται να εισέρχεται στο οικόπεδο, όπως πχ. στο σημείο 10. Τι σημαίνει αυτό για τη χωροθέτηση του έργου;
12. Υπάρχει καθορισμένη επιφάνεια για κάθε θεματική των μόνιμων εκθέσεων ή εξαρτάται από την μουσειολογική προσέγγιση της κάθε πρότασης;
13. Στο ακίνητο ιδιοκτησίας REDS όπου σήμερα βρίσκονται οι Τάφοι της Ακαδημίας Πλάτωνος, προβλέπεται να χωροθετηθούν οι υποστηρικτικές εγκαταστάσεις του Μουσείου (υπόγεια στάθμευση κλπ); Αν ναι, πρόκειται τα αρχαία ταφικά μνημεία να διατηρηθούν στο σημείο αυτό ή να μετακινηθούν σε άλλο σημείο;
14. Ο χώρος στάσης λεωφορείων θα είναι στο ακίνητο Reds AE;
15. Παρακαλώ να δοθούν περαιτέρω πληροφορίες για τη ζητούμενη σύνδεση του μουσείου με τη γλυπτοθήκη και αναλυτικά σχέδια των κτιρίων της γλυπτοθήκης, καθώς είναι δυσδιάκριτο ποια κτίρια ανήκουν στη γλυπτοθήκη.
16. Στο διάγραμμα που βρίσκεται στο “ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ”, σελ. 8 και εικόνα 1, φαίνεται πως ο χώρος υπαίθριας στάθμευσης χωροθετείται στον υπαίθριο χώρο της γλυπτοθήκης και όχι πάνω από το χώρο υπόγειας στάθμευσης(ακίνητο REDS) όπως προδιαγράφεται στην προκήρυξη (σελ 21, ii). Παρακαλώ να διευκρινιστεί ποιο αρχείο είναι σωστό.



17. Υπάρχει ενδεικτικός προϋπολογισμός για την ανέγερση του αρχαιολογικού μουσείου;

18. Παρακαλώ να επεξηγηθούν τι συμβολίζουν οι πράσινες γραμμοσκιάσεις και τα αρχικά Κ.Χ στα οικοδομικά τετράγωνα όπως Ο.Τ 75/75 , Ο.Τ 74/75, Ο.Τ 45β/75, Ο.Τ 76/75.

### Απάντηση:

1.,2. Οποιαδήποτε πρόταση στο χώρο ανέγερσης του Μουσείου, πρέπει να είναι κατασκευάσιμη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.

3. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 10.4,5.

4. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 19.2.

5. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 14.1.

6. Σας παραπέμπουμε στις απαντήσεις 9.6, 14.9.

7. Σας παραπέμπουμε στο κτιριολογικό πρόγραμμα με τις επιπλέον συμπληρώσεις/τροποποιήσεις.

8.,9. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 10.4,5.

10.,11. Ισχύει το ΦΕΚ 224/Δ/20-11-1968 με τις τροποποιήσεις του. Επειδή πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του ρυμοτομικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη, εφαρμόσιμη και να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.

12. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 9.6.

13. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 10.4,5.

14. Ισχύει ότι αναφέρεται παρ.3.2.α «υπαίθριος χώρος στάθμευσης» του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων.

15. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 10.4,5.

16. Όπως αναφέρεται στην παρ. 3.2α του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων: «...Με βάση τα ανωτέρω και δεδομένου της ύπαρξης της Γλυπτοθήκης και των δυσκολιών μετακίνησης λίθινων ευρημάτων της Εφορείας σε κάποιο άλλο χώρο, προκρίνεται η χωροθέτηση του υπαίθριου χώρου στάθμευσης στο ακίνητο φερόμενης ιδιοκτησίας "Reds A.E." – υπό απαλλοτρίωση (εικ 1) σύμφωνα με το πρόσφατο κτηματολογικό



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.**  
[www.athensanaplastis.gr](http://www.athensanaplastis.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΜΕ  
ΤΙΤΛΟ: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**»

διάγραμμα του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ).»  
Επιπρόσθετα στην ενότητα «Χρήσεις στο υπό απαλλοτρίωση ακίνητο φερόμενης  
ιδιοκτησίας "Reds A.E."» της παρ. 3.2α του τεύχους Τεχνικών Δεδομένων, αναφέρεται  
αναλυτικά τι ισχύει.

17. Σας παραπέμπουμε στην απάντηση 8.4.,5.

18. Ισχύει το ΦΕΚ 224/Δ/20-11-1968 με τις τροποποιήσεις του. Επειδή πρόκειται για  
αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, οποιαδήποτε πρόταση για τροποποίηση του  
ρυθμοτικού που θα προτείνεται, θα πρέπει να είναι τεκμηριωμένη ,εφαρμόσιμη και  
να πληροί τα κριτήρια του άρθρου 18 της Προκήρυξης.

Για την **Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.**  
Ο Γενικός Διευθυντής

**Αλέξανδρος Γλεντής**  
**Πολιτικός Μηχανικός**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ